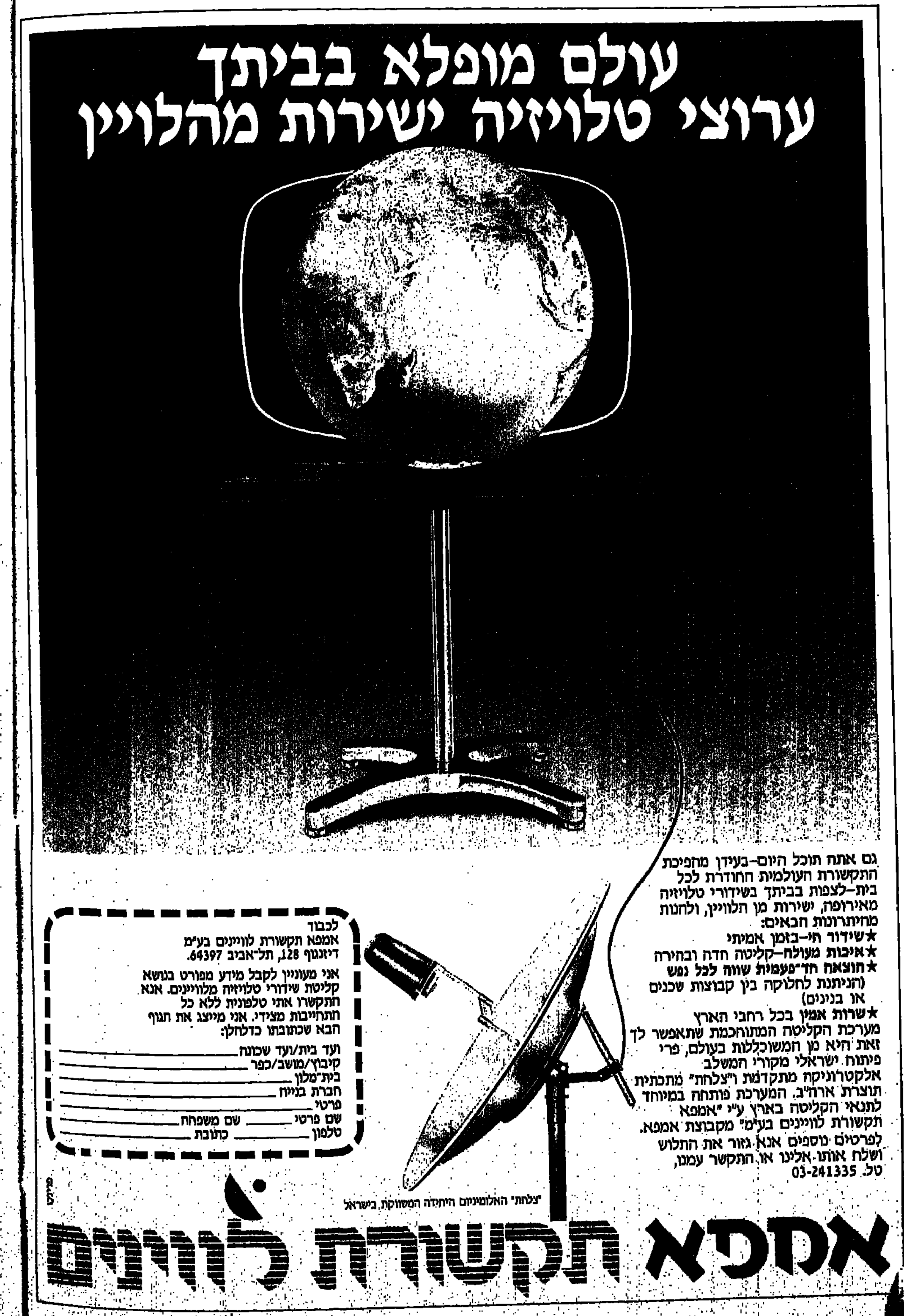
שבועון
לבית ולמשפחה
יום ד'
כ"ב באדר ב' תשמ"ו
2.4.1986
גליון מס' 95

בריאות השיניים במשפחה
מתחילה במשחה שאת בוחרת.
אלמקס
משחת השיניים
הבריאותית
המגינה על השיניים
של כל בני המשפחה
אלמקס
0 שניות
9 שניות
האמין פלואוריד מתחיל לפעול מיד עם המגע של אלמקס והשן
שכבת מגן של האמין פלואורידים עוטפת את השן
האמין פלואוריד חודר לשכבת האמאיל, מקשה אותה והופך אותה לבלתי־חדירה
מאושר על־ידי ההסתדרות לרפואת השיניים בישראל
משחת השיניים אלמקס נמצאה פעילה במניעת עששת (רקבון שיניים) ואושרה ע"י ההסתדרות לרפואת שיניים בישראל.
אלמקס® מיוצרת ע"י טבע
יצרן התרופות הגדול בישראל

קנה 3
משחות שיניים בריאותיות של טבע, קבל
1 חינם
והשתתף בהגרלה
והשתתף בהגרלה ללונדון עם
• 5 טיסות ללונדון
• 200 פרסי ספרים
ספרית מעריב
מומלץ בכל פה! קנה היום חפיסה של 3 שפופרות משחות שיניים אלמקס או ארונל וקבל שפופרת אחת חינם! ובנוסף - אתה זכאי להשתתף בהגרלת הפרסים הגדולה של "טבע".
אלמקס
כשר לפסח
טבע תעשיות פרמצבטיות בע"מ
ההגרלה בתאריך 8.5.1986 • תקנון ההגרלה נמצא במשרדי טבע. ההשתתפות אסורה על עובדי "טבע" ומשרד הפרסום



עולם מופלא בביתך
ערוצי טלויזיה ישירות מהלויין
גם אתה תוכל היום-בעידן מהפיכת התקשורת העולמית החודרת לכל בית-לצפות בביתך בשידורי טלויזיה מאירופה, ישירות מן הלוויין, ולהנות מהיתרונות הבאים:
★שידור חי-בזמן אמיתי
★איכות מעולה-קליטה חדה ובהירה
★הוצאה חד־פעמית שווה לכל נפש (הניתנת לחלוקה בין קבוצות שכנים או בניינים)
★שרות אמין בכל רחבי הארץ
מערכת הקליטה המתוחכמת שתאפשר לך זאת היא מן המשוכללות בעולם, פרי פיתוח ישראלי מקורי המשלב אלקטרוניקה מתקדמת ו"צלחת" מתכתית תוצרת ארה"ב. המערכת פותחה במיוחד לתנאי הקליטה בארץ ע"י "אמפא תקשורת לוויינים בע"מ" מקבוצת אמפא.
לפרטים נוספים אנא גזור את התלוש ושלח אותו אלינו או התקשר עמנו, טל. 03-241335
לכבוד
אמפא תקשורת לוויינים בע"מ
דיזנגוף 128ג, תל־אביב 64397.
אני מעוניין לקבל מידע מפורט בנושא קליטת שידורי טלויזיה מלוויינים. אנא התקשרו אתי טלפונית ללא כל התחייבות מצידי. אני מייצג את הגוף הבא שכתובתו כדלהלן:
ועד בית/ועד שכונה
קיבוץ/מושב/כפר
בית־מלון
חברת בנייה
פרטי
שם פרטי
שם משפחה
טלפון
כתובת
"צלחת" האלומיניום היחידה המשווקת בישראל
אמפא תקשורת לוויינים

כותבים לנו

"שק הבשר"

כל הכבוד לרשימת הגברים היפים שלכם "בסגנון" 94 ("יפים יפים שבא לצחוק"). חבל שלא ביקשתם מן הגברים היפים להצטלם בבגד ים. וחבל שלא נתתם את מידות החזה והירכיים שלהם. אם כבר פורים, אז שיהיה פרוס עד הסוף. וזו היתה ההזדמנות לתת להם להרגיש מה פירושו של "שוק הבשר" מתחרויות יופי.

ירושלים — שולי בן־אריה

מבצע הגבר היפה

איזו פריחה! הגברים היפים – שגעון! מדוע לא יבוא פורים פעמיים בשבוע? עם רעיונות שכאלה – אני מייפה את כוחכם לחזור על המבצע גם בשנה הבאה.

תל־אביב — יעל יפה

★ המערכת משיבה: עם תגובות שכאלה – למה לא? אנחנו מקווים כי בשנה הבאה נוכל לערוך את המבצע, כפי שערכנו אותו השנה: בשקט, בחדרי חדרים ובלווית המון צחוקים.

מטעמים בסגנון עולמי

תלוש הנחה לקניית ספרי בישול בספריית "מעריב"

כל האוסף 10 תלושים יוכל לקנות בספריית "מעריב" כל ספר מספרי הבישול של "מעריב" בהנחה של 50%.
כל תאוסף 20 תלושים יוכל לקנות את האנציקלופדיה לבישול ולאפיה בהנחה של 50%.

סגנון

8
יוסף לפיד:
פרידה

12
תלמה פרויד:
אנקסיס מצייר
עצמאות

30—27
רות קינן:
מטעמים בסגנון
עולמי

41
אינגה דויטשקרון:
מיליונרית של בונדס

43—42
צביה גרנות:
ילד־גבר
וילדה־אשה

51
מילכה למדן:
חבר מאותו כוכב

עורכת: תמר אבידר
עורכת משנה: ליאורה עיני
עיצוב ועריכה גרפית:
כרמית אדלר, שאול צמח
מודעות: גילה שניידר
טלפון 439474 (03)
מזכירת הפקה: בתיה אבישי
טלפון 439276 (03)

כל הזכויות שמורות ל"מעריב" ©

סיפור השער:

שרון סטון נולדה ומהפיה בעיר קטנטנה בארצות הברית. איך הגיעה משם אל השערים של ה"וג" וה"אל"ן על כך ב"כוכבים", עמ' 16.

הסלק – ממשפחה אחרת

ב"סגנון" גליון 92 במדור "מטעמים בסגנון עולמי" בקטע מאכלי כרוב כתוב: "וזוהי הזדמנות למנות את שבחו של הכרוב ובני משפחתו, כרוב נצנים כרובית כולרבי וסלק".

אני מצטרף לשבחים של משפחות הכרוב והכרובית שהם משפחת המצליבים אשר אליהם יש לשייך גם את הצנון, הצנונית החרדל הכרמלית ופרחי המנתור הריחניים ועוד. המעניין בצמחים אלה שהאדם מנצל בכל סוג צמח חלק אחר מגידולו כך למשל: מהכרוב את העלים, מהכרובית את התפרחת, מן הצנון את השורש, ומן החרדל את הזרעים.

לעומתם הסלק שהוזכר בכתבה אינו שייך למשפחת המצליבים, אלא למשפחת הסלקיים.

קרית מוצקין — יחזקאל רוזן

מדובר בשקלים

ב"קורים רבים" (סגנון 93) ברשימה "ארוחת אלף הדולאר" נמסר בטעות כי שגריר שבדיה בישראל שילם סך של 70 דולאר עבור בקבוק יין ירדן אדום, במסעדה "משכנות שאננים". משגרירות שבדיה נמסר לנו כי היה מדובר בסך של כ־70 שקל וכי היה זה היין האדום הטוב ביותר שהשגריר שתה בישראל. השגריר, כמובן, אינו נוהג לשלם בדולארים. ממסעדת "משכנות שאננים" מסר לנו מר מואיז סאר כי מדובר ביין ירדן נדיר, משנת 1976, שיצא ב־5000 בקבוקים בלבד, כאשר 4000 יוצאו לחו"ל. "והיום אין לבקבוק הזה מחיר, בשל נדירותו".

דעה אחרת

רפואה לעניים?!

בשבוע שעבר, והוא כבר בן למעלה משישים, נקרא אבא שלי לטירונות. אלא שהתנאים בטירונות שהיה על אבי לעבור הפעם, היו קשים בהרבה מן התנאים להם זוכה כל בחור בגיל גיוס. ואולי משום כך גדולה כל־כך המרירות הפעם.

ולמה היה על אבי לעבור את אשר עברו משום שהיה עליו להיבטע לגחמות לבו, שפעימותיו כבר לא היו תקינות כבעבר, וצריך היה לסייע ללב בעזרת קוצב־לב. כך הגיע אבי לבית־חולים. בית חולים ממשלתי. ואלמלא הסתובבו באותו מקום רופאים ואחיות, איש לא היה מנחש שאכן מדובר בבית־חולים. כי איך נוכל לאמר, ואפילו לעצמנו, שמקום שאין מקבלים בו פיז'מה מכובסת בית־חולים? מקום שאם כואב לך ואתה נזקק לכדורי אקמול, כדאי שתביא מהבית. בבית־חולים אין אקמול, אולי כי אלה שאחראים על תקציב המדינה אינם סבורים שלמישהו כואב במקום כזה.

מספר שעות לאחר שאושפז, באתי לבקרו. מצאתי את אבי, איש זקן שאינו נוהג להתלונן, שוכב על מיטה ללא סדין ומתכסה בשמיכה ישנה, שהיתה בעצם גיבוב של טלאים. התקוה היתה גדולה, כאשר יהיה קר מאד, ישיגו לו שמיכת־צמר דקה.

אחר שאמי חשבה שהיא מכניסה אותו לבית־חולים, היא לא דאגה לדאוג לו למגבת. ואז, כשהגיע אבי לגשר הזה ורצה לרחוץ את פניו וידיו, הסתבר שאי־אפשר לעבור אותו. אין מגבות. אחות אחת התנדבה להציל את המצב. אחרי חיפושים קצרים מצאה פיסת ישנה של כרית, ובזה ניגב אבי את ידיו. ואנחנו, שראינו את המראה, עמדנו בחוץ ובכינו מבלי לדעת אנה נוליך את הבושה. חלוא איש לא יאזין לנו.

הרופאים והאחיות שיודעים, חורקים שיניים ועושים את המלאכה בצורה הנפלאה ביותר. ומי שקובע לאן יילכו הכספים של המדינה הענייה הזו, לא אכפת לו, כפי־הנראה, שאבא שלי ועוד אנשים כמוהו, יתכסה בפיז'מה ישנה ויתנגב בציפית, בשעות הקשות ביותר. כשהוא חולה ועייף ומפוחד.

אחר־כך הגישו ארוחת צהריים. על הצלחת הונחו אחר־כבוד כף ופיסת ביצה קשה, והיה גם מרק. ארוחת צהרים לאנשים חולים. ואת חסיבה שכבר באותו יום ארזנו בבית חבילה עם אוכל, שמנו בה בין השאר גם קפה ותה וסוכר ואמא שלי הלכה עמוסה בשקיות ניילון אל הבעל החולה שלה, הנמצא בחזית. והוא אכן נמצא בחזית. חזית המלחמה על כבודו של האדם החולה במדינה הזו. שאבא שלי, ואני יודעת את זה, יעמוד בה בכבוד. אבל אנחנו, שלנו, את המלחמה הזו כבר הפסדנו.

ובלילה, כאשר התעטפתי בשמיכתי החמה, חשבתי כמה קר עכשיו לאבא שלי. וכאשר אכלתי טרדה אותי המחשבה האם הוא רעב עכשיו, כי בלחם הוא אינו נוגע, וזה כמעט הדבר היחידי שיש שם באותו מקום. וכל זה קרה במדינת־ישראל 1986.

יעל פרימלמן

מועדון מטיילי מעריב

תכנית מיוחדת – בחופשת הפסח:

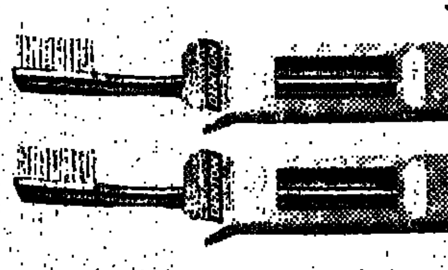
שבוע מורחב של תיאטרון בלונדון

הגיגה תרבותית הכוללת 5 הצגות מעולות, ביקור בסטרטפורד ואוקספורד, מלון מעולה ("גייט האוז") וחטעות להצגות ◻ תאריכי יציאה: 20.4 (10 ימים, 9 לילות – היציאה לפני ה"סדר"); 25.4 (9 ימים, 8 לילות – היציאה לאחר ה"סדר") ◻ ביצוע: "אומיר טורס" ◻ המלווה: ד"ר אליקים ירון – מבקר התיאטרון של "מעריב" ומרצה בחוג לתיאטרון באוניברסיטת תל־אביב.
פרטים: "מועדון מטיילי מעריב", מערכת "מעריב", רח' קרליבך 2, תל־אביב, טלפון 03־439207.

לצחצוח שיניים נכון אתה חייב דנטון®

מה יש בדנטון שאין במברשות שיניים אחרות?

- *מברשת השיניים דנטון פותחה בייעוץ צמוד של רופאי שיניים.
- לדנטון זיפי ניילון עשויים מ־TYNEX מתוצרת DUPONT שוויץ. הם דקים גמישים וחודרים לכל פינה.
- זיפי הניילון המיוחדים, מעוגלים בקצוות ומונעים פציעת החניכיים ופגיעה בציפוי האמאיל של השיניים.
- הזיפים המשובחים מבטיחים היגיינה מלאה - ניתן לשטוף אותם במים רותחים.
- למברשות דנטון שלוש או ארבע שורות זיפים ו־3 דרגות קושי שונות: רכה במיוחד, רכה ובינונית. וכן מברשת מיוחדת לילדים.
- מברשות דנטון מיוצרות בפס יצור אוטומטי ללא מגע יד אדם ולפי ידע בינלאומי.
- דנטון משווקת בארה"ב, לאחר בדיקת איכות מחמירה ומדוקדקת.



יצרן: המברשת רוחמה.
משווק: ברק אבנר מפיצים בע"מ, רח' אפעל 17 פתח־תקווה, טלפון: 03־9233273/4.

דנטון

להשיג ברשתות השיווק, הסופרמרקטים, בתי המרקחת וחנויות למוצרי נקיון.

רגע, חושבים!

ארט בוכוואלד

חלום על קדאפי

כל פעם אני מחליף את הפנטאזיות שלי. השנה נושא הפנטאזיה שלי הוא מנהיג לוב, מועמר קדאפי. שלא יהיו אי הבנות, אני מאחל לקולונל רק טוב, אבל אני מטוה להשתעשע בפנטאזיות.

הפנטאזיה שלי מתחילה בכך שאני רץ את ריצת הבוקר שלי במדבר הלובי. אני חולף על פני אוהל ושומע אנחות מבפנים.

„מה קורה?" אני שואל את אחד השומרים.

„הקולונל קדאפי סובל מכאב שיניים", עונה האיש.

„זה נורא. אסור שקדאפי יסבול כך אחרי כל מה שעשה בשביל העולם. יש לי בניו יורק דוד, דוד הרמן, שהוא המומחה הגדול ביותר לטיפול בכאב שיניים".

קדאפי יוצא מהאוהל. „מתי הוא יוכל להגיע לכאן?"

„תוך שתים־עשרה שעות, אם לא תחטוף את המטוס שלו".

הקולונל אומר: „בסדר. אבל אם הוא יכאיב לי, אני אפוצץ שתים־עשרה חנויות כלבו".

„אל תדאג בקשר לדוד הרמן. הוא עשה לאיתוללה את כל טיפולי השורש".

„טוב, אז קרא לו מהר".

„הנה הוא מגיע", אני אומר. דודי הרמן יורד מהמטוס, מנפנף בתיק השחור. לאחר שהצגנו אותו לפני קדאפי, אומר הדוד: „לעונג רב ייחשב לי לעבוד על הפה שלך, קולונל. ראיתי אותו פעמים רבות בטלוויזיה, ואמרתי לאשתי, 'בחיי, כמה שהייתי רוצה לטפל בשיניים שלו'. אז שב כאן, על תלולית־הגמלים הזו, בשמש הלוהטת המסנוורת, ותן לי להעיף מבט. אוייש, כמה שזה גרוע, אוייש, ממש גרוע".

דוד הרמן דוחף כמויות עצומות של צמר־גפן לגרונו של קדאפי ומתחיל לקדוח. לא עובר זמן רב עד שהוא פוגע בעצב, והקולונל צורח מכאב. לאחר שנמאס להרמן לקדוח בשן אחת, הוא עובר לשן הסמוכה. ואחר כך, לשם גיוון, הוא עוקר מספר שיניים.

כל פעם שקדאפי מתלונן, דוד הרמן אומר לו „בבקשה לירוק". כעבור שעתיים אומר דוד הרמן: „נגמר, גמרנו עם עבודות ההכנה. עכשיו כדאי שנשבור את הלסת שלך ונחבר אותה מחדש באמצעות חוטים".

„למה חוטים?" ממלמל קדאפי.

„כי אם לא נחבר בחוטים, כל השיניים שלך ינשרו. נורא לא נעים לי להגיד, קולונל, אבל אתה כל כך עסוק בלאמן טרוריסטים שיפוצצו נשים וילדים חפים מפשע, שאתה לא מקפיד לצחצח שיניים פעמיים ביום. אני מוכרח לשבור לך את הלסת כדי לעשות את מה שהיית צריך לעשות עם מברשת השיניים שלך".

דוד הרמן שובר את הלסת של קדאפי ומחבר אותה מחדש בחוט תיל. לרוע המזל, החוט בו משתמש הרמן חלוד, והלסת של הקולונל נתקעת.

„אל תדאג, קדאפי", אומר דוד הרמן. „אני מכיר את המומחה הגדול ביותר בעולם ללסת תקועה".

הרמן מציע לו לטוס ללונדון, אל המומחה. כשהקולונל מגיע למרפאה, מסתבר שהמומחה הוא דוד הרמן בעצמו.

„איזה פה נוראי", הוא אומר לקדאפי. „מי שבר אותו?"

„אתה", ממלמל קדאפי דרך שיניו הקפוצות.

„באמת העבודה נראתה לי מוכרת, אני חושש שאצטרך לשבור אותו שוב".

קדאפי ממהר לברוח מהמרפאה ולעלות על המטוס הראשון לטריפולי. בעוד הוא עושה את דרכו לנמל התעופה, המקום כולו מתפוצץ. בלי שהקולונל יידע, הפצצה נשתלה בידי טרוריסטים שאומנו ומומנו בידי לוב.

בעוד קדאפי מונח על הרצפה, מלא רסיסי זכוכית, מופיע דוד הרמן. „אתה נראה נורא. אני חושב שנצטרך לנתח מיד. אני מקווה שלא תתנגד אם אעשה את זה בלי הרדמה".

„למה בלי הרדמה?" נאנק קדאפי.

„כי הכתור שממנו את כל זה ביקש זאת במפורש", משיב דוד הרמן. ■

אבי דר

סטטוס

לקוח קבלה במלון מפואר בניו־יורק ניגש גבר וביקש לשכור חדר. מאחר שהיה לבוש כרישול, נראה „זרוק", פקיד הקבלה החליט לנפנף אותו, בטענה שהמלון מלא. הגבר לא התעצל, וטילפן מטלפון ציבורי שיחת גובינא למשרדו בטקסס. באותו ערב המלון כבר היה שלו. הפקיד חיפש מעביד חדש.

סיפור מאלף המועבר בבית ספר למלונאות. בכל זאת, איך שופטים גברים, אם לא לפי הופעתם החיצונית? ההיפים, „ילדי הפרחים" של שנות השבעים התברגנו והביאו איתם אופנה חדשה – להתלבש בזריקות ולהשאיר את הבגדים המחוייטים למרובעים, לזקנים ברוחם ולעניים שאינם יכולים להרשות לעצמם לקנות חליפת טריקו בחמישים דולר.

בוושינגטון, בירת הממסד, עשה לי פעם שוער בבאר מקומי, בליל קיץ חם – „דאבל פאס", כשפסל את כניסתי בעוון נעילת סנדלים ולבישת מכנסי ג'ינס. באותו אופן ממש התקבלתי יפה מאוד בחוף המערבי, כך שוכל יחסי.

יש פריטים שלפיהם אפשר לזהות את המכובדים, מלבד מנוגרם של סמל. האותות רקום על כיס החזה. שעון: אם רולקס נחשב בזמנו לשיא ההידור הגברי, ושעון מחשב דיגיטלי מזהב היה פאר תוצרת טייפניס בניו־יורק, החיקויים מתוצרת הרחק מאפשרים כיום תמורת כשלושים דולר לקבל „דמוי רולקס" שרק שען מקצועי יבחין בהבדל. שעוני קרטיה נמכרים ברוכלי ניו־יורק בפחות מחמש־עשרה דולר. העיצוב החיצוני זהה למקור – אך המנגנון, כבשעון מיקי מאוס...

נו, אז איך בכל זאת? – מישהו שהוא משהו, בכלל לא עונד שעון יד. „טיים איז מאני", אך מי שזמנו אינו בידו – צריך עדיין לספס מעלה. מקסימום – בחליפה שלושה חלקים, שעון שרשרת זהב. רצוי לא אוטומטי, חס וחלילה – לא דיגיטלי.

משקפיים: רק „משקפופר" יודע להעריך משקפי זולתו. ביחוד לאחר שבביקורו האחרון אצל האופטיקאי רושש אותו כעבור משקפיים ממוצעות לגמרי. במשקפיים כמעט שאין בלוף – ככל שהן מעוצבות ונראות יפה יותר – כך יאמיר מחירן. נכון, יש גם מסגרות מזוייפות, מה לעשות – יש גם אצילים מזוייפים. לגבי עדשות מגע, שכמובן אינן ניתנות לזיהוי – אתם באמת חושבים, שמי שנולד עם כפית פלטינה בפה צריך את תחושת הזיוף, המועקה והחשש שהעדשה תיפול לו לתוך הקוויאר?

אביזרי עור: בלבוש הכי זרוק, עדיין טמון ברמז של הג'נטלמן האינסטינקט הפראי – להתאים את החגורה לנעלים. מאותו קרוקודיל יגזרו את הנעל והחגורה. הנעלים שצוחצחו כמו ל„מסדר המפקד" אולי יסתרו את הג'ינס הדהוי, אך בכל אשם השרת האישי.

ארנק – יוק. ראיתם פעם עשיר הולך עם כסף תמיד אתה צריך לשלם עבור ספל הקפה שלגם. בדרך כלל הוא חותם, או מבקש שישלחו את החשבון למשרדו. וזה עובד, הכל תלוי בטון הדיבור ובכמות הבטחון העצמי המופגנת. אולי יילך עם כמה שטרות בכיס, מעוברים בקליפס – לחלוקת תשרים. מי שמסתובב עם „בוכטות" של כספי מגולגלות – היה מת להגיע כבר למעמד שיוכל להרשות לעצמו להשאיר את כספו בבית.

תכשיטים: טבעת זהב כבדה, עם סמל אוניברסיטת צמרת בחוף המזרחי בארה"ב או קולג' אריסטוקרטי באנגליה – תפתח כל דלת, בתנאי שלשוער ראיה חדה ונסיון. ה„סטאטוס־אפיל" עולה ביחס הפוך לכמות התכשיטים המוצגת לראווה. כל המוסיף – גורע.

אם זה כל כך קשה, איך יזהו פקידי הקבלה את הלקוחות הנכבדים – שלא יתאמצו לזולת. כך יתנו יחס הוגן לכולם, נקבל גם אנחנו חדר – גם אם לא שכרנו את הסוויטה הנשיאותית באלפיים דולר ללילה... ■

הטור של טומי

יוסף לפיד

גניבה

קיימת אופנה אינטלקטואלית לפחד מהשפעת המדע על עתיד האנושות. הפצצה הגרעינית היא התזכורת לכך, שיש לפחד הזה בסיס מפוצץ מאד. אבל לא מדובר רק בפצצה.

המחשב, למשל, מדאיג אנשים רבים. הוא יעמיד לרשות השלטונות מידע מפורט על כל אזרח ומי יודע איזה שימוש יעשו באינפורמציה כזו או שהמחשב יצטייד באינטליגנציה מלאכותית שתאפשר לו לייצר מחשב שישתלט על האדם.

ויש אנשים רציניים, המודאגים מהתפתחותה של הגנטיקה – אולי היא תשחרר לעולם מזיקים שלא נדע כיצד להדביר אותם והם ישמידו את האנושות. יש אפילו מי שכבר טוען, כי האיידס הוא תוצרת של איזה קשר זדוני שנרקם במזרח נגד המערב. ויש החוששים, שהגנטיקה תאפשר לשחק בתורשה או שהיא תשנה את אופיים של בני אדם ותשחרר עלינו גזע של רוצחים.

אינני בא לטעון, כי הפחדים האלה הם אך ורק תוצר של דמיון פרוע מדי. אבל בדרך כלל, הדאגה היא מוגזמת והתועלת שהאנושות מפיקה מהתפתחות המדע, עולה לאין שיעור על הסכנות הטמונות בה.

אולם בשבוע שעבר קרה משהו, שעורר בי הרהורים נוגים. המדובר בגניבה המוזרה ביותר בתולדות האנושות; גניבה שהיא פועל יוצא של התפתחות מדע הרפואה. בבית חולים מצרי אושפז צעיר, מחמוד איסמעיל דה קנה, לסילוק אבן מצינור השתן שלו. לאחר שנותח, הוא סבל מכאבים קשים. בבדיקה שערכו לו התברר, כי כליה אחת שלו נעלמה. חקירה שנערכה בבית החולים העלתה, כי שני הכירורגים שניתחו אותו, גנבו את אחת מכליותיו הבריאות, כדי להשתיל אותה בגופו של חולה אחר. פשוט הוציאו לו כליה מבלי שנשאל ומבלי שידע על כך.

זה סיפור קצת מצחיק ומאד מזעזע. אני לא רוצה להיזכר בו אם אצטרך אי־פעם לעבור ניתוח. ■

אקדמיה

אני מעריך מאד את פעולתה החשובה של האקדמיה ללשון העברית ותעיד על כך צפורה שפירא, הבלשנית של "קול ישראל" בתל־אביב, המנהלת מלחמה נואשת בהנגריזמים שלי. אם מלומדי האקדמיה החליטו, כי מסך הטלוויזיה הוא לא מסך, אלא מרקע – שיהיה מרקע; ואם קבעו לאחרונה, שלא ייאמר ערוץ טלוויזיה, אלא אפיק טלוויזיה, אני אקפיד לומר אפיק טלוויזיה, אף כי בא לי לתגיד ערוץ. ואם חשבתי עד עכשיו, שנזחטרה היא כינוי ארכאי למלה מרפסת, שהיא – כידוע – טראסה, אני מקבל בהכנעה את תכתיבה של האקדמיה, לאמור: מרפסת היא טראסה מקורה, כלומר טראסה עם גג, בעוד שנזחטרה היא טראסה לא מקורה, כלומר בלי גג.

במלים אחרות, אם הטראסה שלכם בולטת החוצה, אז היא גזוזטרה ואם היא בנויה בקו אחד עם קיר הדירה, אז היא מרפסת. או להפך. לא חשוב.

ועכשיו אני מגיע לעיקר: האם אתם יודעים מה זה סודרן? אם חשבתם, שסודר זה מה שבלועזית מכנים סוודר – טעיתם. כי סודר זה מה שבלועזית קוראים ש אל. כך קבעת האקדמיה. ואם כן, אז איך קוראים לסוודר? סודרן. או פולובר בלא שרוולים ובלא רכיסה, נקרא בעברית אפודה. יפה. אבל איך קוראים לאפודה עם שרוול ארוך? לא תאמינו – קוראים לה פ קר ס.

– "רוני, קר היום, קח אתך את הפקרס שלך"

– "מה לקחת, אמא?"

– "את הפקרס שלך".

– "אה, הפקרס שלי בסדר, אמא. את תשכבי ואני אקרא לרופא".

אבל בזה לא די. יש גם דבר הנקרא באנגלית קארדיגן. פקרס כזה, עם כפתורים. לפי האקדמיה קוראים לו מקטורה. לא נורא. אם ז'אקט הוא מקטורן, אז קארדיגן יכול להיות מקטורה. אבל איך קוראים, אליבא דאקדמיה, לקארדיגן בלי שרוולים, מה שבאנגלית מכונה ווסט ובכן, קוראים לו לסוט ה. כך כתוב בדפי האקדמיה המכונים "למד לשונך". ווסט הוא לסוטה.

אני מעדיף למות מקור מאשר ללבוש פקרס או לסוטה. אבל יכול להיות, שחברי האקדמיה, הממציאים זוועות כאלה, יושבים בחדר חם. אולי חם מדי. אולי כדאי, שיפתחו את החלונות. אבל אם רוח פרצים תפריע להם, שילבשו מהר פקרס. ■

רווקים ותינוק

כאשר ראיתי השבוע, בהקרנה מוקדמת, את הקומדיה הצרפתית "שלושה רווקים...ותינוק", נזכרתי בספר שהמחזאי האמריקני מוס הארט כתב על ברודווי. שם הספר הוא "האם יש לך מערכה שניה?" השם מרמז על כך, שלכל מחזאי יש רעיון בסיסי, שעל פיו ניתן לכתוב מערכה ראשונה. הבעיה היא תמיד, אם יש לרעיון זה גם התפתחות שתצדיק מערכה שניה.

אני מבין, ש"שלושה רווקים ותינוק" זכה בפרסים באירופה, היה מועמד לאוסקר ואף נחל הצלחה קופתית רבה. אומרים, כי השקיעו בו 750,000 דולאר בלבד והוא הכניס עד כה 60 מיליון דולאר – וזו, לכל הדעות, השקעה לא רעה. אבל הסרט, כמו אותם המחזות שמוס הארט כתב עליהם, יורה את כל הכדורים שלו במחצית הראשונה ואין לו תחמושת למחצית השניה.

הרעיון הוא, שלתוך דירת רווקים בפאריס, בה מתגוררים שלושה חבר'ה אוהבי חיים וחסרי דאגות, נוחתת תינוקת קטנה וחמודה – והרווקים נכנסים לפאניקה, כי אינם יודעים כיצד להאכיל אותה, לחתל אותה, להלביש אותה ולגדל אותה.

כל הסרט בנוי מואריאציות על הנושא האחד הזה, מבוכת הגברים לנוכח התינוקת. נכון אמנם, שאם אתה גאון, אז אתה יכול ממאה ואריאנטים להרכיב יצירת נפלאת, כמו ה"בולרו" של ראוול, אבל הבמאי של "שלושה רווקים...ותינוק", קולין סרו, איננו גאון והסרט הוא בסך הכל מהתלה חביבה, המצחיקה בתחילתה ונמוגה בהמשכה. ובכל זאת קורה כאן משהו הראוי לתשומת לב. והוא צחוקן של הנשים.

לא ישבתי מעודי בהצגת קולנוע, בה אתה שומע רק צחוקן של נשים. הגברים מגחכים פה ושם, אבל רק הנשים צוחקות בפה מלא. הן צוחקות כאשר אחד הרווקים רוחץ בשלומיאליות את התינוקת; הן צוחקות, כאשר הרווק השני מנסה לשוא להרדים את התינוקת; והן צוחקות, כאשר הרווק השלישי לא מצליח להאכיל אותה. אבל הצחוק ששמעתי, אם שמעתי אותו נכון, איננו צחוק משוחרר ועליז, אלא צחוק לגלגני, צחוק של חשבון ארוך, צחוק נוקמני. צחוקן של הנשים בקהל אומר שהנה, סוף־סוף מגלים את האמת, שהגברים הם חבורה של לא־יוצלחים, שאינה מסוגלת להתמודד עם משימה, שכל אשה פותרת אותה בלי בעיות.

אני לא רוצה להישמע מלודרמטי, אבל נדמה היה לי, שאני קולט בצחוקן של הנשים בקהל הרבה תיסכול והרבה עוינות.

ואולי זה רק המצפון הגברי הרע, שנתן לי להרגיש, כי אני יושב בקולנוע על תקן של נאשם! ■

פרידה

זהו. הגיע הזמן להיפרד.

במשך שנה וחצי אנחנו משוחחים ככה, על כוס קפה או תה, כאשר אתה, אדוני, קם מהשינה, כאשר את, גבירתי, מכינה את הארוחה המשפחתית לשבת, כאשר אתם, גבירתי ואדוני, נוסעים אל ההורים או אל הילדים, כאשר אתם במצב רוח של ערב שבת, נינוחים יותר, פתוחים יותר, קשובים יותר.

אני מקוה, שנהניתם. האמת היא, שאני יודע כי נהניתם. הרי איש לא הכריח אתכם להאזין לי, ולטלפן לי ולכתוב לי ולברך אותי במכולת.

אני נהניתי מאד. אין לך דבר מתסכל יותר מלכתוב אל הקיר או לדבר אל האויר. ההיזון החוזר שקיבלתי, מה שבלועזית קוראים "פידבק", גרם לי סיפוק והנאה. לא פעם התנצלתי כבר על ערמות המכתבים, שלא הספקתי – ולעולם לא אספיק – להשיב עליהם. אבל קראתי את כולם. ולמדתי להעריך ולאהוב את מי שבלשון המקצוע מכנים "המאזין האלמוני".

אנחנו עם יותר חכם ויותר טוב ממה שנדמה לנו.

כפי שודאי כבר ידוע לכם, החלטתי ללכת לפוליטיקה. אולי יחשבו אותי למשוגע. אבל כל עיתונאי הוא פוליטיקאי מתוסכל. אני מרגיש, כי בדיבורים לא די עוד. המצב מחייב לעשות משהו. לשנות. לשפר. להיאבק. אינני יודע אם זה יועיל. אינני יודע אם זה יצליח. כל מה שאני יכול לומר לכם, כי אעשה כמיטב יכולתי.

אז אנחנו כן נפרדים ולא נפרדים.

תודה על תשומת הלב. ■

(מתוכנית "השבוע שלי" בקול ישראל)

קורים דברים בחו"ל

אכלת אותה

זה האיש שאכל את ארוסתו ההולנדית בפאריס, ב־1981. עתה הוא חי לבדו, בפרבר של טוקיו. לאחר המעשה המטורף הוא אכן נמצא בלתי־שפוי. בימים אלה הוא עוסק בכתיבה, ומרבה לטייל ליד ביתו. לשכניו אין מושג מיהו. ■

צילום "גאמא"

29 שנות נישואין עם פרופיל נמוך.

ליזבט פאלמה מתקשה לזכור

ליזבט פאלמה, אלמנתו של ראש הממשלה המנוח אולוף פאלמה, היא העדה המרכזית בחקירה למציאת רוצחו של בעלה.

ליזבט, בת 54, שמרה במשך 29 שנות נישואיה לפאלמה על פרופיל נמוך בכל מה שקשור לפוליטיקה. היא עסקה במקצועה כפסיכולוגית לילדים. "אני אינני ראש הממשלה", היתה עונה שוב ושוב לעיתונאים שוחרי ראיונות. ואולם ליד שולחן ארוחת הבוקר ידעה לעדכן את בעלה כמה שקורה בחברה, בתחומים כמו גילוי עריות או התעללות בילדים.

בדירת המשפחה במרכז שטוקהולם היא יושבת ומתאבלת בשקט, יחד עם שלושת בניה. בזכרונה המעורפל, מוכה ההלם, היא אינה מצליחה לשחזר את מראה האיש אשר ירה בבעלה, מידע שהיה יכול להיות חשוב ביותר עבור משטרת שוודיה, העוסקת בפיענוח הרצח.

הזוג רק יצא מבית הקולנוע – יציאה נדירה שכמוה היו רק עוד שתיים במשך ארבע השנים האחרונות – כאשר בעלה בן ה־59 נורה למוות ונפל בזרועותיה כשהוא שותת דם. ליזבט עצמה אף לא הרגישה באותו רגע מר שכדור נוסף פגע גם בה, חרך את בגדיה ושרט אותה קלות.

אולוף פאלמה נישא לראשונה לנערה צ'כית בנישואין חפוזים שמטרתם היתה לסייע לה לצאת מפראג בעת הפלישה הסובייטית ב־1948. הם התגרשו תוך הבנה ב־1952. את ליזבט פגש אולוף ב־1951 בעת טיול של סטודנטים וחמש שנים מאוחר יותר נישא הזוג בקופנהגן. חברים מתארים אותה כחריפת שכל ובעלת חוש הומור אך תקיפה בעת ויכוח. טעמה בלבוש צנוע, היא אינה מתלבשת בבגדים יקרים, אף לא באירועים רישמיים. וכששאלה אותה חברה לא מזמן אם יש בכוונתם לרכוש מכונית חדשה השיבה: "השתגעת, מאיפה יש לנו כסף למכונית חדשה?"

אולוף היה אדם מפוזר, מספרים מכירים, וליזבט תמיד דאגה שיהיה לו כסף בכיס. בחופשות בבית הקיץ שלהם וכאשר היה חפשי מעבודה היתה מטילה עליו תפקידים בבית, כולל רחיצת כלים. אולם היא גם דאגה שלא ישתה יותר מכוסית אחת של וויסקי בערב ויעלה על יצועו בשעה מוקדמת. ומספרים שכאשר היה חבר בממשלתו של טאגה ארלאנדר, התיצבה פעם ליזבט במשרדו של ראש הממשלה וקבלה על כי בעלה עובד קשה מדי. ■

פר איזאקסון (רויטר)

השמינית של ולנסה

לך ולנסה, מנהיג הפועלים מגדנסק, ממשיך לעשות ילדים. פה הוא מצולם בחברת מס' 8 שלו, בתו הרביעית. ■

צילום "סיגמא"

קורים דברים

בינונה וחמת חלילים. ברקע – כרזה מקורית.

שידוך עם ליקר ועם וודקה

האחים ברונפמן, אדגר ברונפמן המשמש כנשיא הקונגרס היהודי העולמי וצ'רלס ברונפמן שהוא מהאשי „כח המשימה" לצמיחה כלכלית, הם בעליה של חברת „סיגרם", יצרנית המשקאות החריפים הגדולה בעולם. לאחרונה הועברה נציגות המכירות של „סיגרם" בישראל לידי „מ.ח.י.ש", חברת בת של קונצרן „כלל".

חברת „סיגרם" שמייצרת בארץ את הליקר הישראלי „סברה", תחל בקרוב לייצר במפעלה שברחובות גם משקאות חריפים אחרים. את המשקאות – שישאו את שם החברה, ייוצרו כאן על־פי הסטנדרטים הבינלאומיים שלה וישווקו באריזות המקוריות – ייצאו בשלב מאוחר יותר למדינות אחרות. בשלב הראשון, בעוד חודשיים, יתחילו לייצר כאן וודקה וג'ין.

את השידוך בין „סיגרם" ל„מ.ח.י.ש" חגגו בשבוע שעבר ב„הילטון" תל־אביב, באירוע שנקרא „המסע הבינלאומי של סיגרם". לאווירה הבינלאומית תרמו התפאורה והמוסיקה, שהוליכו את הגלובוס לאיזורים מהם באים המשקאות הפופולאריים.

בפינת שהוקדשה לסקוטלנד כיכב נגן חמת חלילים. שמו דוד בינונה והוא דווקא מהולנד. לנגן על חבלי הסקוטי הוא למד בארה"ב. בינונה, כנראה נגן חמת החלילים היחיד בארץ, גר בירושלים כבר 14 שנה, נשוי לישראלית ואב לארבעה ילדים. הוא בעל משרד לתיווך ונושף בחמת החלילים רק בתור הובי, וגם כדי להיזכר בימים כשניגן בתזמורת חמת החלילים של האוניברסיטה האמריקנית בה למד בזמנו עיצוב תעשייתי. ■

אידית רותם

האיש על הגמל היה נשי מדי...

זה שראש עירית באר־שבע אליהו נאוי ומזכיר מועצת הפועלים בנ"צ כרמל רכבו על גמלים בראש העדלידע הפורימית בעיר – זה מילא. זה ששניהם חבשו כובעי סומבררו ענקיים – גם זה מילא. אבל למה היה בנ"צ כרמל לבוש במעיל נשים? או, אז זה ככה: כאשר ניסה בנ"צ לטפס אל מרומי הדבשת נפרמו לו המכנסיים מאחור. מן המצב הביש הזה הציל אותו חבר, שהיה עד למקרה: הוא הסיר מעל אשתו את המעיל ועטף בו את אחוריו של המזכיר... ■

ליה קרן

בילינסון באופנה

"כולנו למלא את היכל־התרבות בלי קושי", אמרה דניאלה הלר־סלומון בתום ה„מודה־תרום" – ערב מהנה ב„בית הטקסטיל", שהכניס יותר מעשרת אלפים דולר לקנית מיכשור רפואי למחלקת הילדים של בי"ח בילינסון.

זה התחיל משיחה בין עו"ד נירה רסקין לבין גבי ואידה הלר, שהם הבעלים של משרד קניות המייצג בארץ את רשת הסי. אנד איי. נירה ביקשה לארגן ערב לטובת מחלקת הילדים. ההלרים אמרו – כן, גייסו את בתם דניאלה שאירגנה את האירוע, בנם, יוסי שהתנדב לדגמן, הדוגמנית נעמי סילפן שגייסה עשרים וארבעה מעצבים ויצרני אופנה וארבעה דוגמניות ודוגמנים – שבמשך חמישים וחמש דקות, הציגו את כל מה שנראה באופנה בחודשים הקרובים. נקודות ופסים, צבעים הכי־עליזים הדפסים אפריקניים בסריגים וסריגים־סריגים ובגדי ים מבריקים, עם זהב וכסף ורקמה של מצצים. ■

יהודית חנוך

בירה לזוכים

המאי שמעון דותן, שסרטו „חיוך הגדי" זכה בפרס ראשון כסרט הטוב ביותר בתחרות פרסי האוסקאר הישראלי, ירד לתל־אביב ל„צלע בירה" לחגוג את הזכיה עם אילן וירצברג, שקיבל את פרס המלחין הטוב עבור המוסיקה לסרט. ■

דינה יוסף, העתיד לפניה.

דוגמנית עם סיכוי

בגליון מס' 80 של „סגנון" פרסמנו כתבה תחת הכותרת „דוגמניות ללא סיכוי" ובשער תצלומיהן של שתי דוגמניות בלתי מזוהות, כשהאחת מהן, דינה יוסף, נראתה בו שמנה ובעלת גוף, הכתבה עצמה עסקה ב„צולעות" ו„שמנות" ולכן ראתה הגברת יוסף את עצמה נפגעת. לא התכוונו לכך כלל ולכן אנו מפרסמים כאן תצלום שלה מן החזית, בו רואים בעליל שאינה „דוגמנית ללא סיכוי", כמו יכול היה מישהו להתרשם מן הכתבה ההיא. ■

מוסיקה פלוס

בקונצרט מיוחד של „נוער מוסיקלי מארח נוער מכל רחבי הארץ" שנערך בהיכל התרבות בתל־אביב, הציג יצחק שטיינר כלי נגינה שונים. לרוב הילדים באולם היתה זו חוויה ראשונה מסוגה. ■

'ציץ' מצא מחסן

היה היה פעם ילד בשם שלמה לינדנר, שגדל בעיר רחובות, עם משפחתו, שעלתה מגרמניה. הילד גר ברחוב טלר מספר 28 בקומה שניה, עד שגדל והתגייס לצבא והיה לאלוף בצה"ל ולראש עיריה. כיוון שאין נביא בעירו, שלמה להט נבחר כראש עיר, דווקא בתל־אביב. ולא תמיד יש פנאי ל'ציץ' לשוב ולבקר בעיר שבה גדל.

עד שהביאה אותו לשם התחייבות הפוליטית. יחזקאל הממלק, ראש עירית רחובות, ארגן את הכנס הגדול הראשון של מפלגת המרכז הליברלי החדש, שהוא נימנה עם מייסדיה ו'ציץ' – מספר אחד.

כך קרה שלהט שב למחוזות הילדות של לינדנר, ואף לדירה שבה התגורר עם הוריו. דירה? מחסן. מחסן של חנות רהיטים השוכנת בקומת הקרקע של הבנין, זה מה שהפכה הדירה המצויה בקומה שניה. להט והרמלך התרפקו על זכרונות ילדות וצ'יצ' תרם גם אימרת־כנף לתקשורת, כי זה תמיד טוב בשביל פוליטיקאי: „גדלנו בדירה קטנה וצפופה ותראה לאן שהגענו", אמר, בלי צניעות־מזוייפת. ■

ליך והרמלך. „תראה לאן הגענו".

ס.ש.סתיו

ריקוד בכל הסגנונות

...ם בחיפה רוקדים ולא סתם. ...מדובר בבאלט אמנותי. להקת „באלט חיפה" היא להקה ...שנוסדה ב־1975 בבית אבא חושי על־ידי הכוריאוגרפים אילנה ואדם ...פסטרנק. הרקדנים הצעירים הם ...תלמידיהם וצמחו בין כתלי בית ...הספר לריקוד. לצמד הכוריאוגרפים עבר ...עשיר בריקוד. אילנה, בוגרת האקדמיה לבאלט באודיסה, היתה רקדנית סולנית באופרה של אודסה. בעלה אדם, הוא רקדן ישראלי שנסע לארה"ב עם המיוסיקול „לחיות עוד קיץ" והופיע שם בפיצבורג.

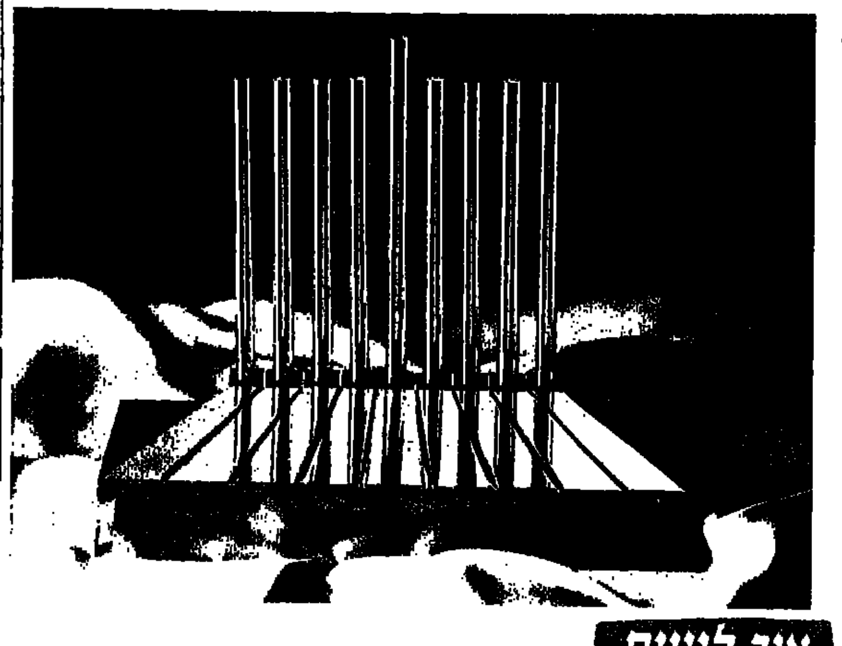
היום הם „פנסיונרים, מורים וכוריאוגרפים" כהגדרתה, וכך הם יסדו את בית הספר של הלהקה, כשמטרתם „להקים להקת באלט שתהיה מסוגלת לרקוד בכל הסגנונות, ג'אז, ניאו־קלאסי אך בעיקר קלאסי".

בשבוע שעבר הופיעה הלהקה בתל־אביב בתכניתה החדשה, תכנית שלדברי אילנה היא „תוצאה של 11 שנות עבודה, עם רקדנים שהחלו דרכם בגיל 6". התכנית כוללת יצירות קלאסיות וביניהן: „מחול ספרדי מאת מסנה, רוסיני, „פוגה" מאת באך, „עונות השנה" מאת ורדי ו„מות הברבור" מאת סן־סאנס.

בכל אחת מן היצירות, בכל תמונה, מצליחים הרקדנים להעביר את מצב הרוח, את האווירה והתחושה השונים בביצוע המפתיע ברמתו. הלהקה הופיעה עד עתה ברחבי הארץ בהפקת באלט מקורית „אגדת שעון הקוקיה", אך לתכנית חדשה זו, זאת הופעת הבכורה בתל־אביב. „בחיפה מכירים אותנו היטב", אומרים אילנה ואדם, „רבים חושבים שתל־אביב היא מרכז התרבות היחידי, אך לא כך המצב"... ואכן בתל־אביב הקהל אהב אותם. ועתה הם מנסים לפרוץ את הגבולות בגיאוגרפיה. צמד רקדנים מתוך הלהקה אלי לזר שהוא הייצוג הגברי היחיד בלהקה של שבע רקדניות, ואידית אלמוג – נבחרו לייצג את ישראל באליפות העולם לבאלט שתיערך בארצות־הברית בחודש יוני הקרוב. אז מה אם הם מחיפה? ■

עירית אלקבץ

אילנה ואדם פסטרנק: 11 שנות עבודה עם רקדנים. צילום: ראובן קסטרו.



אור לגויים

כשהאמן האיטלקי (יליד ירושלים) יוחנן ויטה הגיע ארצה לרגל פתיחת תערוכתו בבית אריאלה בתל־אביב, לא ידע עדיין איזו בשורה מצפה לו בבית. רק בשובו נתבשר כי הקהילה היהודית באיטליה בחרה באחת מהמנורות שעיצב כשי שיוגש בשמה לאפיפיור בביקורו הקרוב, הראשון, בבית הכנסת הגדול של רומא. בתמונה: המנורה שנבחרה כשי. ■

שגריר הונדורס ורעייתו באורחת ערב במועדון „שבא" בבאר שבע. לחיי יחסי ידידות הדוקים.

הדיפלומט שלנו מהונדורס

הוד מעלתו, שגריר הונדורס, מויזס (משה) שטרקמן־פינל מרגיש אצלנו כמו בבית. בדצמבר '85 הגיש את כתב האמנתו לנשיא. בקרוב יפתח את משרד השגרירות בתל־אביב וכבר הוא מעורה כאן כתושב ותיק. אין פלא: עם הורים יהודיים ועם תואר מסטר בכלכלה בינלאומית ויחסים בינלאומיים שניתן לו מהאוניברסיטה העברית בירושלים ב־1975, אין שום בעיה להתאקלם אצלנו...

בשבוע שעבר ערך השגריר ביקור בבאר־שבע וסייר, בין השאר, באוניברסיטת בן־גוריון ובבית־החולים „סורוקה". לעת ערב הוזמן לביקור בלתי פורמלי בגלרית לירז בקרית האמנות בעיר. הוא הגיע בלווית רעייתו, יעל, ילידת קאראקס, (בת לאם ילידת רחובות...) והתרשם מיצירותיו של נחום גוטמן וגם חתם בספר המיסדים של בית נחום גוטמן הנמצא בשלבי הקמה.

לבוש חליפה דיפלומטית גזורת היטב בצבע אפור, ענוב עניבה אופנתית תואמת, דיבר השגריר על כוס בירה, בעברית רהוטה, על מקצת בעיותיה של הונדורס: ארץ קטנה ונחמדה בעלת אוכלוסיה של כ־4.5 מיליון תושבים, „ויש לנו גם כ־80 אלף פלשתינאים אזרחי הונדורס", אמר השגריר ונראה שרצה לרמוז שהוא מייצג גם אותם.

כשניסה בעל הגלריה, זכריה לירז, לעניין אותו באפשרות של עריכת תערוכה מיצירותיו של נחום גוטמן בהונדורס, נתן מויזס שטרקמן־פינל תשובה דיפלומטית: „את זאת אתם צריכים לברר עם השגריר שלכם בהונדורס, ישראל כהן, אדם נחמד מאד..." ■

שלמה גבעון

לברוש מותר להיות אדום

רפאל אבקסיס. שני אריות נבל ומנורה – כרזת יום העצמאות הל"ח.

הוריו רצו שיהיה חשמלאי, אבל רפאל אבקסיס, יליד מרוקו שגדל בנתיבות, רצה להיות צייר. והוא הצליח בכך. עכשיו הוא עיצב את כרזת יום העצמאות הל"ח.

כשאומרים לרפאל אבקסיס „יום העצמאות" – מה הוא רואה? ירושלים, נבל, שני אריות, שופר, שבעת המינים, שני ברושים ושתי מלים גדולות: „מדינת ישראל". הוא חושב על קטע ממגילת העצמאות שאומר: „בארץ ישראל קם העם היהודי, בה עוצבה דמותו הרוחנית, הדתית והמדינית, בה חי חיי קוממיות ממלכתית..." את יום העצמאות הבא נראה דרך העיניים של רפאל, מעצב כרזת יום העצמאות, שתכלול את כל הפרטים האלה.

רפאל אבקסיס (32) מנתניה, נשוי ואב לשלושה, הוא „אמן העוסק ביצירת אמנות יהודית מסורתית, מאייר פרקי מקרא, הגדות של פסח, כתובות, קמעות, מגילות וסמיכות" – כך נכתב בדף ההסבר, שחולק באוניברסיטת בר אילן, לרגל תערוכת יצירותיו המוצגת שם בימים אלה.

אוניברסיטה? תערוכה? מי היה מאמין בכך בעיירה נתיבות לפני כמה שנים? מה גיל. וודאי לא הוריו וששת אחיו ואחיותיו של הילד רפאל, בעל החלומות מעיירת הפיתות, יליד מרקש שבמרוקו (עלה ארצה בגיל 3), שסברו לתומם שהילד יהיה חשמלאי.

רפאל כבר כמעט האמין גם הוא בחשמל לולא נחה עינו על מודעה, שלדבריו שינתה את חייו. „בפנימיה בה למדתי מכונה וח' למדתי אלקטרוניקה וחשמל, המשכתי בצבא וכשהשתחררתי עבדתי כקבלן חשמל. יום אחד הלכתי בבאר שבע לקנות חומרים וראיתי מודעה של 'המכללה למורים לאמנות' המודיעה על הרשמה. לא יודע למה, והרגשתי שאני חייב לנסות. היה מבחן. שאלו על אמנות ולא ידעתי כלום. בקשו לראות ציורים שלי ואמרתי: 'הציורים שלי ענקיים, קשה להביא אותם, אביא בהזדמנות'... התקבלתי לנסיון".

הנער, שעד גיל 21 „לא החזיק עפרון או מכחול", לדבריו, נשבה בקסם הציור. „השקעתי פי עשרים מכל אחד אחר בכיתה. כולם באו עם רקע באמנות, ציירו בעבר. אותי לא טיפחו". והסיכום: „בשנה השלמתי את כל מה שפספסתי כל החיים".

כ"יעבר סבור רפאל כי העדר הטיפוח והלימוד השיטתיים הפכו ליתרון. „לא התקלקלתי, שמרתי על הנאיוויות, נשארתי ילד בציור", הוא מעיד. „ילד בציור" זה אומר הרבה כחולים בציורים והרבה אדום, מגוונים שונים. זה אומר גם שלברוש מותר להיות אדום ובני ישראל בהגדה היפהפיה שכתב ואייר לפסח (באותיות כמו של סופר סת"ם) נראים כמו תימנים קטנים (כהגדרת רפאל), עם זקני שפיץ, פאות מסולסלות, כיפה ענקית עם חוד במרכז, ויש גם הבחנה בין בני־ישראל לגויים כשגלימת בני ישראל מסתיימת בשוליים המזכירות „חמסה" וגלימת הגויים לא.

רפאל אבקסיס הוא איש משפחה מסודר, אם לא רוצים לומר „מרובע", מורה לאמנות בבתי ספר בנתניה, חובש כיפה, לא מגדל שיער, לא הולך יחף בחורף. „מוזר לי הקשר: אמן – איש־בוהמה", הוא אומר. את ההשתוללות הוא משאיר לדף הציור, שאינו אלא יריעת עור. ואז נפתחים מעיינות היצירה וכל מה שספג במרקש ובנתיבות, בבית הספר ובכלל פורץ החוצה: מלאכים ורקיעים, סמלים של טוב ורע, דין וחסד (קבלה), דגים (פריון), חמסה (נגד עין הרע), מנורות, טווסים, אריות, אותיות. „אני עוצם עיניים חזק, רואה תמונה ואז מצייר מהר", הוא אומר. נסו להזמין אצלו כרזה „בהזמנה" או קמע, או הגדה (לעשירים מאוד בלבד) והוא יתנהן בראש לשמע ההסברים. אחר כך תלכו, הוא יעצום עיניים, יראה תמונה – ויצייר מהר, בלי כל קשר ל„הזמנה". כשתראו את התוצאה תתאהבו בה ותרצו להאמין שזה מה שהזמנתם. כך היה גם עם „הכרזה המוזמנת" ליום העצמאות של מרכז ההסברה.

רפאל אבקסיס: מרקש – נתיבות – חשמל – אמנות. איש שראשו בשמיים ורגליו על הקרקע ועוד איך. „אמן בלי פרסום הוא אמן מת", הוא אומר. ולכן, בפתיחת תערוכותיו תראו כל מיני גדולים: פרס, יצחק נבון, זמלמן, הרב מנחם הכהן. „אני חוצפן. כשצריך אני מושך אותם באוזניים...", הוא אומר על „הגדולים".

אגב, את חובו לסמינר מבאר שבע כבר השלים. „הבטחתי להראות להם את הציורים שלי כשמבחן כניסה וחזרתי לבאר שבע בתערוכה עם שישים ציורים. נכון, זה לקח כמה שנים עד שהבאתי את זה". ■

ג'ינסנג

המשקה הפלאי

גינסנג „דונגבו" מקוריאה

מוצרי השורש המפורסם של „דונגבו" מקוריאה ידועים למיליוני אנשים בעולם המזרחי והמערבי כמוצרים טבעיים ובערכם הוויטמיני הגבוה. הגינסנג של „דונגבו" מעניק תחושה כללית של מרץ וחיים תוססים!

מוצרי גינסנג של „דונגבו" – מיליוני אנשים שותים אותם בארצות־הברית ובאירופה. עכשיו להשיג גם בישראל!

פנה עוד היום לחנות מוצרי טבע ובקש גינסנג של „דונגבו" המיוצר ומיובא ישירות מקוריאה וכן תקבל הסברים נוספים על הגינסנג של „דונגבו".

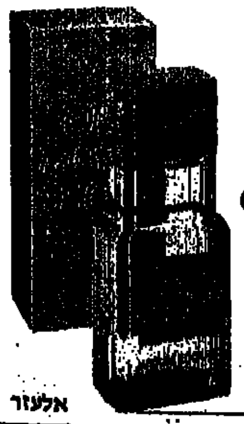
מהו הגינסנג של „דונגבו"?

בדורות קדומים בסין ובקוריאה רק המשפחה המלכותית ומיוחסים מהחברה הגבוהה היו רשאים להשתמש בגינסנג. כיום, לאחר מחקרים מדעיים במזרח ובמערב כאחד הכירו בסגולותיו המיוחדות של השורש גינסנג (שורש האדם) אשר גדל באדמה במשך 6 שנים וסופג את רוב המינרלים מהקרקע ולאחר עקירתו אין לטעת במקומו צמח אחר במשך 20 שנה!

זכור! פנה עוד היום לחנות הטבע ובקש גינסנג של „דונגבו"!

שווק „טעם־טבע"

טלפון: 377650 ,03־376365



אלעזר

מועדון מטיילי מעריב

הבטח כבר היום מקומך!

חופשת פסח בכפר־חיטים

בתי־עץ או קרוואנים בחניון הצופה אל הכנרת ■ תאריכי החופשות: 24.4–27.4; 27.4–30.4.

פרטים והרשמה: „מועדון מטיילי מעריב", מערכת „מעריב", קרליבך 2, ת"א ■ טל. 03־439207.

רעיון „טרי" לפיקניק

לקראת עונת הטיולים המתקרבת, כדאי לדעת שמוצרי המאפה האספטים של „בית המאפה" בקיבוץ עינת – פיתות ולחמניות אפויות למחצה, הנהנים מחיי מדף של 12 שבועות ללא הקפאה – מתאימים ביותר לשימוש בפיקניקים וקומזיצים.

מסתבר שאת מוצרי „בית המאפה" אפשר לאכול לא רק לאחר חימום של כמה דקות בתנור או בטוסטר־אובן, אלא גם לאחר חימום על גחלים, כשהמוצר מוצא מאריזתו המקורית, האספטית, ונעטף בנייר כסף.

פטנט מצויין למי שאוהב פיתות טריות וחמות גם בקומזיץ, ומעדיף את ההמבורגר שלו (במסיבת ברביקיו, בפיקניק או על גחלים בטיול משפחתי) בלחמניה חמה וטריה.

חידושי „כל־בו שלום" לחג הפסח

לקראת הפסח מציעה מחלקת הבית של „כל־בו שלום" מבחר מגוון וגדול במיוחד של מוצרים:

מערכת אוכל הכוללת 41 חלקים של יצרן הקרמיקה והפורצלן מאיטליה ריצ'ארד ג'ינורי. מערכות סכום מנירוסטה של 24 חלקים בעיצובים מודרניים וקלסיים מבית „אמה" האיטלקי. צלחות קרמיקה מעוטרות בציור־יד, כוסות וגביעים ליין, ליקר ומשקאות קלים, פמוטים מקריסטל, פמוטים מצופי כסף או זהב 24 קראט.

כלים לרוטב, סלסלות לפירות ומבחר כלי עזר – פטנטים מיוחדים – מתוצרת „אילפלסט" האיטלקית.

הנחות מיוחדות של 30% תנתנה על מוצרי הפלסטיק של „אמזה" מגרמניה, 25% על כל מוצרי כתר־פלסטיק, 5% על כל מוצרי סולתם ו־20% על כל תבניות האפיה של „מרינקס" מברזיל.

כמקסימום 8

הופיע

אוסף להיטים מדהים!

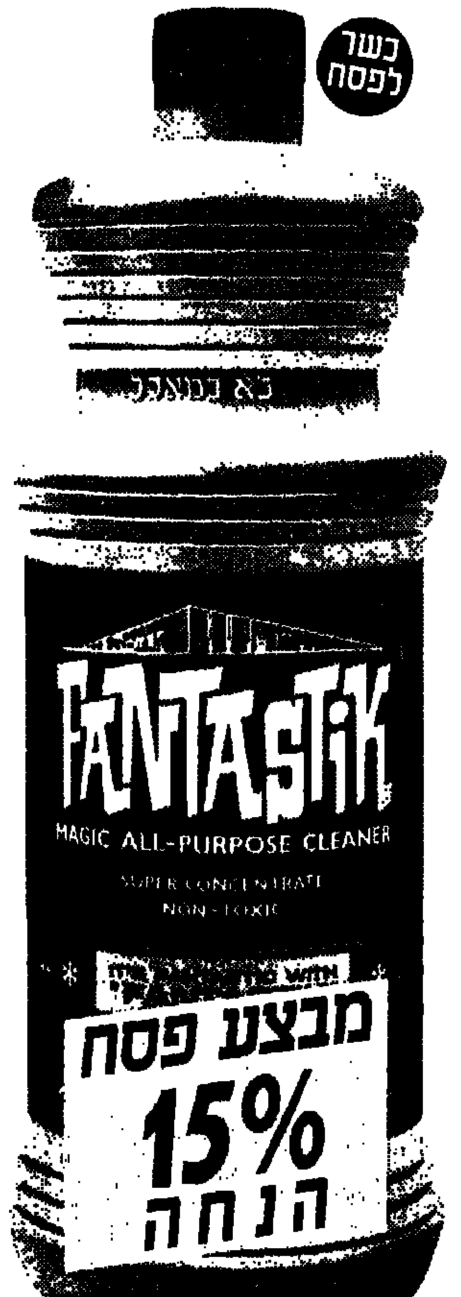
*

תקליט שגעון

בכל חנויות התקליטים

הד ארצי

פנטסטיק



כל חומרי הניקוי בבקבוק אחד!

קדם כימיקלים יצור ויישום תעשייתי בע"מ
KEDEM ת.ד. 165 אשדוד, טל. 055-33533

יהודית חנוך

הזהרו מן הכתום הכתום הזה

אם תסתכלי בבגדי־האביב שבחלונות־הראווה, הצבע הכי־בולט והכי־חדש הוא כתום. מכתום של מנדרינות ועד כתום של קליפת תפוז. כל הצבעים האחרים, הולכים וחוזרים, במחזוריות של כמה שנים אבל כתום, בכמות כזו, לא ראו אף פעם בבגדים.

מה הביא את מעצבי־האופנה, להוריד עלינו, את הכתומים? אולי, אחרי שגמרו את כל סולם־הצבעים זה מה שנשאר על תקן של חדש-חדש.

לפני שאתם מתלהבים ורצים לקנות בגדים כתומים כדאי שתזכרו, שכתום זה צבע עליז ואופטימי, אבל גם הצבע הכי־בולט בשטח (ולכן, משתמשים בו בשילוט בדרכים, בבגדים של שוטרי־תנועה ועובדי־כבישים). כתום זה צבע שמושך תשומת־לב, חברי כת הרי־קרישנה לובשים בגדים כתומים לא רק בשביל לבלוט ברחוב האפור אלא כיוון שבמזרח הרחוק כתום זה צבע של מזל ואור.

אז אם בא לך להתחדש בכתום – קני רק פריט אחד, בשביל הצבע, כי כתום יימאס מהר יותר מכל הצבעים האחרים. ■

כתום בכמות קטנות נראה עליז וחדש. עיצוב דפי יעקובזון.

להכנס „...מה"

רחון האופנה "ווג" מפרסם מדי פעם רשימה של מה שהוא "IN" ו"OUT", כדי שאנשים ידעו אם הם בפנים או בחוץ ומה הם צריכים לעשות כדי להכנס פנימה, כלומר, להראות כמו שכל היפים והיפות.

בראש רשימת ה"OUT":

★ גבות מרוטות. מה שהולך עכשיו זה גבות טבעיות, רצוי מה שיותר עבות, סטייל ברוק שילדס.

★ פודרה על האף. כשנמצאים במקום ציבורי (מסעדה וכו') אפשר להוציא ראי ואפילו פודריה ומותר למרוח שפתון, אבל לא לפדר את האף – זה מגלה מיד שאתן שייכות לדור הישן, כמעט עתיק.

★ ג'וגינג. מה שהולך עכשיו זה "בודי בילדינג" לבנות את הגוף בהתעמלות ניתוקה שמתרכזת באיזורים שונים של הגוף. אסור להזיע ולהתאמץ.

בראש רשימת ה-"IN":

★ רכיבה על אופניים. הדוגמניות הניו־יורקיות, שנמאס להן להיות תקועות בפקקי תנועה, נעות בזריזות ממקום למקום על אופניים והשגעון הזה תפס ונוסע טוב מאוד בכל אמריקה, וכיוון שמה שהוא "IN" בארצות הברית מגיע גם אלינו, אז תתכוננו, לחזור לאופניים, זה לא רק בסטייל, זה גם בריא. ■

המראה הכי־הכי חדש בג'ינס

קרע בעצמך

לא, אנחנו לא התבלבלנו, והיפה שבתצלום לא לובשת תחפושת קצת אחרי פורים, אלא את הדבר הכי־חדש באופנת הג'ינס. מצאנו אותה במודעת־פרסומת של חנות פאריסאית בשם אומטה־סאגרו, שנמצאת במרכז הקניות הפופולרי של פאריס „לה הל" ושמוכרת מיצירותיהם של שישה מעצבים יפאניים.

ביצירה זו, יש כמה מהסימנים של האופנה החדשה, החלק העליון של הגוף מודגש בחזיה־מחוך צמודה למתניים והבגד עשוי מאריג בשם „שאמברי", סוג של ג'ינס בתכלת בהיר, שנראה כמו דהוי־מכובס ודק יותר מג'ינס.

כדי שנדע כמה זה רציני, יש שם גם מחיר. אפשר לקבל את הבגד הזה בקצת יותר ממאה דולאר, כולל הקרעים. אז אם מחר תראו יפות שמסתובבות ברחוב בג'ינס קרוע, תדעו שזה עלה להם בכסף טוב.

נערות חסכניות יכולות לייצר את המראה הזה מג'ינס ישן, בשיטת קרע זאת בעצמך. ■

אותה עפרה בשינוי צבע

הלנה רובינשטיין" לא יכלה למצוא לעצמה פנים יפות יותר להציג את האיפור שלה מפניה של עפרה חזה – שלה עיצבו איפורים שונים לקסטת-וידיאו של שיהיה, שנקראת „פנטזיה" ושהופקה באולפני גולן־גלובוס.

לכל שיר עוצב איפור מיוחד בעזרת שינוי בצבעים הצליחו לעשות את עפרה רומאנטית בגוני ורוד־סגול, שובבה ופאנקית בעזרת צלליות בגוון אפור־כחול ושפתון בוהק בגוון ורוד־לוהט. ■

זיקנה ביסורים

מחקר שהתפרסם באחרונה בלונדון סומן כתמו שתי בשורות. המשמחת שבהן אומרת שתוחלת החיים של תושבי בריטניה גדלה כך שבעוד 20 שנה יהיו 7.1% מן האוכלוסיה בני 75 ומעלה. המסקנה האחרת של המחקר, שנעשה עבור ההתאחדות הרפואית של בריטניה, היא שיחסה של המדינה אל השכבות החלשות בקרב המבוגרים הוא „סקנדל".

זו הכרה ניכרת ביחסה לזקניה אזי בריטניה היא מדינה מפגרת. בחודש פברואר התחוללה סערה ציבורית רבת עצמה. היה זה חודש קר מאוד, השני כמאה שנה, והטמפרטורה הממוצעת היתה 1.1 מעלות מתחת לאפס. נתונים על התמותה הראו שאלפיים איש, מרביתם קשישים, נפטרו בשל הקור. הסיבה: העדר מקורות מימון להסקה.

כחמישית ממספר התושבים בבריטניה, שהם 11 מיליון, עברו את גיל הפרישה. שליש מהם, קובע הדו"ח של ההתאחדות הרפואית, מתקיימים מהכנסה נמוכה מרמת מענקי המחיה של הביטוח לאומי (שגם הם אינם גבוהים). לפי הדו"ח שליש הפנסיונרים אינם חיים בתנאים המתאימים למגורים.

„המבוגרים אינם אזרחים מדרגה שניה ואף אינם בני גזע שונה. הם שווים ומשתתפים רגילים בחברה שלנו ויש להם את הזכות להשתתף באורח מלא בחיי הקהילה" – אומרים בעלי הדו"ח. אבל המציאות היא שונה לחלוטין: „השרותים הממשלתיים שנועדו לתמוך במבוגרים אינם מספקים ומתאימים".

„סכומי הכסף המוקצבים למבוגרים צריכים להספיק להם ליטול חלק בפעילות החברתית והתרבותית וכן שיהיה בהם די לצרכי חימום, ביגוד, תזונה ומגורים", קוראים כותבי הדו"ח, שהתפרסם בשלהי חודש מארס.

התופעות שהתגלו בפברואר הזיקו את דעת הקהל. מאות אלפים מבוגרים לא העזו לחמם את בתיהם כאורח נאות בשל החשש שלא יהיה בידם די כדי לשלם את חשבונות הגז והחשמל. השרותים הסוציאליים, שיש בידם להגדיל את ההקצבות בעתות חירום כאלו, היו אטומים לסקרנים. עם אוזן קשבת ויעילות היה אפשר לגבור על הקרה בזמן. החברה הבריטית היכתה על חטא לאחר מעשה. „העם צריך להתבייש שאנשים מתו כיוון שלא יכלו להרשות לעצמם לחמם בתיהם", כתב הסאנדיי־טיימס. „מוטב מאוחר מאשר לעולם לא אינו טוב דיו", כתב הדיילי־מייל.

„השרותים למבוגרים יתדרדרו עוד יותר, עד אשר יוקצו לכך מקורות כספיים", טוענים דוברי ההתאחדות הרפואית. תוכניותיה של הממשלה השמרנית אינם מבטיחים הרבה בתחום זה. הזהיר יו"ר ההתאחדות: „המבוגרים יאלצו להשען לקיומם על צדקה ולבקש נדבות".

לונדון חודש 1986. ■

מאיר בליוך,
סופר „מעריב" בלונדון

הנקיון הגדול לקראת הפסח, הוא לא מה שהיה פעם..!

חלפו הימים שהנקיון הגדול לקראת הפסח, היה מבצע מפרך, אשר נמשך ימים רבים. האשה המודרנית, בת המאה העשרים, יודעת לנצל היטב את הקדמה הטכנולוגית, אשר יצרה עבורה תכשירים וחמרי עזר העושים בשבילה את עבודות הנקיון הקשות בצורה קלה, יעילה ומבריקה!

לקראת הפסח

25% הנחה

על מבחר מוצרי נקיון מתוצרת קולגייט - פלמוליב - אג'קס

SOUPLINE - מרכך כביסה
פסח - עת האביב. הזמן לאחסן את בגדי החורף ולהוציא את מלתחת האביב והקיץ סופליין מרככת את הכביסה ומעניקה לכבסים מגע רך ומלטף. מתאימה לכביסה ביד ובמכונה. מומלץ במיוחד לבגדי כותנה וטריקו, מגבות ומצעי [illegible].

AJAX - חול
מנקה כיורים, אמבטיות, אסלות וכלי מתכת המוכרים יותר שומן וליכלוך. מחטא מבריק כלים ומשטחים במטבח באמבטיה ובשירותים.

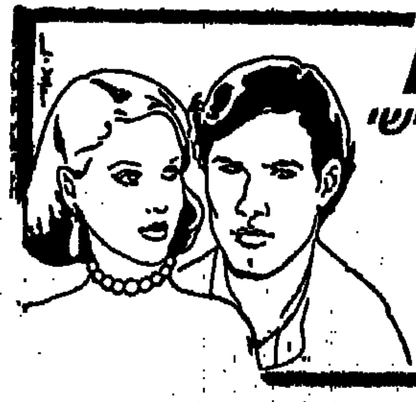
AJAX - קרם
תוקף וממיס קרישי שומן וליכלוך, מרק ומצחצח כיורים, תנורים, מקררים וכלי אוכל מנירוסטה ומאמאייל בצורה מבריקה וללא שריטות!

AJAX - חלונות
מנקה חלונות ומשטחי זכוכית.

AJAX - נוזל ניקוי לכל המטרות
מנקה רצפות, חרסינה, קרמיקה, ליניולאום, פורמייקה, אמבטיות, כיורים, שיש, אסלות, כלים, תנורים, כיריים, מקררים, סירים ואפילו את המכונית...

אג'קס - נקיון מלהיב עם קולגייט פלמוליב.

אלעזר פרסומאים

נשים וגברים
נפגשים רוקדים ומכירים ביום חמישי
קולוסאום

לגברים: הכניסה מגיל 25 בלבד
בלבוש הולם ובהופעה נאה.

התרחשויות

מוסף קניות מיוחד לקראת חג הפסח

הפקה: זאב ויזל

צילום: „גאמא"

שרון סטון. אבק כוכבים

שם המשחק: להיות יפה

קודם כל צריך לחוולד יפהפיה. אחר כך צריך להגיע לתחרות מלכת היופי ואז לא יזיק להבחר בין עשר הדוגמניות המצטיינות של סוכנות איילין פורד היוקרתית. ואז כבר באמת אין הרבה בעיות. קל להגיע לסרטים.

שרון סטון היא יפהפיה פרובינציאלית (עיר קטנטנה, שדרה אחת ורמזור אחד ושמה מדוויל, בפנסילבניה). בבית הספר התיכון היא הבחינה איך מסתכלים עליה ואז „התגלגלה לגמרי במקרה" (כדבריה) לתחרות מלכת היופי. לאחר שעברה לניו־יורק, התקבלה לאיילין פורד ודיגמנה בכל העולם (שערים ב„אל" וב„ווג"), החליטה שרון שבעצם היא רוצה להיות שחקנית.

את ההזדמנות הראשונה נתן לה וודי אלן. „אבק כוכבים" לא נבחר בין עשרת סרטיו המעולים של וודי אלן, אך מה זה משנה: שרון סטון הייתה שם יפה מאד, גם אם לזמן קצר ביותר. אחר כך הופיעה בסרטי מתח, בסדרות טלוויזיה שונות – בין השאר ב„מגנום" הפופולרי מאד לצד טום סלק. סירטה האחרון: „מכרות המלך שלמה" — ג'יי לי תומפסון ביים בשביל חברת קנון קלאסיקה לבני הנעורים. ריצ'ארד צ'מברליין הופיע בתפקיד הראשי וסטון, לצידו.

„קשה לי להאמין שהספקתי כל כך הרבה בזמן כל כך קצר", אומרת היפה. „בעתיד כמה שיותר סרטים, כמה שיותר תפקידים וכמה שיותר נסיעות בעולם". ■

אלה דן

צועניה מאד

מי שראה אותה ב„עד כלות הנשימה", לא ישכח אותה: וולרי קפריסקי.

יפהפיה־סקסית־צרפתיה וצעירה נבחרה בין הרבה מועמדות לככב לצידו של סמל הסקס ריצ'רד גיר היא הייתה בוהמיינית, נערת חופים, מעצבת אופנה ונפש חופשיה — שהוקפצה ישר אל הפיסגה.

עכשיו היא מופיעה בסרט „הצוענייה" – דמות מתאימה לה מאד. מונה היא נערה חופשיה ופראית, הכובשת את לבו של בנקאי נכבד ורציני (קלוד בראסר) ומובילה אותו בדרכים שעליהם לא חלם אף פעם. קפריסקי, שלא הפכה לכוכבת הוליוודית אחרי הופעה חד־פעמית לצידו של גיר (וזה למזלהו), עסוקה גם בדברים אחרים, מעצבת לבד תכשיטים ובגדים ומצטיינת בבישול צרפתי מן הרמה הגבוהה.

ילידת פריס, בגיל שש־עשרה היא החליטה לנסות קריירה זוהרת. ירדה לקאן והייתה בין הנערות חשופות השד־טוסיק שהשתזפו שם לאור המצלמות בפסטיוואל הסרטים המפורסם ביותר בעולם. לא ברור אם זה מה שכבש לה את מקומה, אך לבסוף היא הגיעה לסינימה. ג'ים מקברייד לקח אותה ל„עד כלות הנשימה", אנדריי ז'ולבסקי ל„אשה, הציבורית".

תעשיית הסרטים בצרפת לא נמצאת עכשיו בפריחה מי־יודע־מה ולכן לא רבים הסרטים שבהם מופיעה קפריסקי, אך אין זאת אומרת שאנחנו צריכים לשכוח אותה. יש לה חן, יש לה יופי, יש לה הופעה קולנועית. ■

עירית שמגר

בט מידלר, ריצ'רד דרייפוס וניק נולט

הנווד והנובורישים

„במעמקי בברלי הילס", סרטו החדש של פול מזורסקי („אשה לא נשואה"), מפגיש על הבד את הזמרת בט מידלר („רוז") עם ריצ'ארד דרייפוס וניק נולט („עני ועשיר").

הסיפור הוא על אודות זוג נובורישי (מידלר ודרייפוס), החיים חיי תענוגות בווילה משגעת בבברלי הילס. ניק נולט, הוא נווד מוכה עוני ורעב המנסה לשים קץ לחייו בבריכת השחיה של הזוג.

סרט זה הוא הגירסה החדשה לאחד הסרטים המדברים הראשונים של ז'אן רנואר, שנעשה ב־1931 והוקרן בארץ בסינמטקים בשם „סיפורו של קלושר" עם מישל סימון. שם מסופר על בעל חנות ספרים המביא אל ביתו קלושר שניסה להתאבד בטביעה והוא משתלט שם על הבית והמשפחה. ■

תלמה חדר

גבירתי, גולדי הון

גולדי הון הוזמנה לישראל להקרנת הבכורה של סירטה „גבירתי המאמן", אך ההקרנה נדחתה בזמנה ובינתיים הרתה גולדי הון והיא עומדת ללדת את ילדה מקורט ראסל, שאיתו היא מנהלת רומן מזה שנתיים. הסרט שהפך ללהיט באר"ב יוצא כאן לאקרנים בימים אלה. ■

ליה קרן

וולרי קפריסקי. צרפתיה וסכסית

לבוש עץ לקירות הדירה

מאת מ. אבישי

הזדמנתי לאחרונה למרפאתו של פרופסור ידוע לגינקולוגיה. חדר העבודה של הפרופסור, בו הוא מראיין את המטופלות – מרשים. תכל עץ, מלבד שטיח צמר עבה בגוון חום – ריהוט עץ כבד בגוון מהגוני כהה והקירות סביב מצופים בלוחות עץ. האווירה בחדר, ולא רק בגלל מראהו של הפרופסור, מכובדת, אירופאית עשירה.

כשנכנסים לחדר כזה מתנהגים בהתאם. טון הדיבור יורד, הנימוסים משתפרים, עונים בחצי לחישה לשאלותיו. בכניסה, אני מנסה להיזכר אם קינחתי את סוליות נעלי ואינני נושא עלי בוץ בנעלים. איזו פאשלה ללכלך חדר שכזה. באווירה שכזאת – כשמגישים לכם חשבון, „דמי התייעצות" בסך של מאה דולר לשעה – זה פשוט נראה טבעי. המחיר מתאים לריהוט.

השימוש בציפוי עץ לקירות נפוץ מאוד בשיטות הבניה בחו"ל, בארצות בהן אין משתמשים כל כך הרבה בבלוקים לבניה, כבישראל. באירופה מקובל לבנות קיר לבנים חיצוני ומצידו הפנימי של הבית מחברים קירות גבס, שלאחר פיניש מקצועי מתקבלים חלקים „כמו שיש". הרבה דיירים מעדיפים להמיר את לוחות קירות הגבס בציפוי עץ. הבניה אינה מתייקרת בשל כך, והחדר מקבל צורה ורמת גימור שונות לחלוטין. מי שלא אוהב את הקירות הלבנים האחידים ומעוניין להעניק אופי מיוחד לכל חדר – ציפוי בעץ מאפשר זאת, על ידי משחק בגוונים, צבעי עץ וצורות עץ שונות.

בארץ, כשרובנו מקבלים את הדירה ושיטות הבניה כנתונים מראש, ציפוי עץ מחובר לקיר הבלוקים כציפוי חיצוני בלבד. שיטת ההרכבה קלה מאוד ואינה דורשת נסיון, מיומנות או כישורים מיוחדים. הקושי היחידי שיכול להיות הוא להעלות את לוחות העץ מהטנדר לבית...

לאחר שהחלטתם איזה קירות יש לצפות בבית – יש לחבר לרוחב הקיר הנדון לצפוי שלושה עד ארבעה פסי עץ („לייסטים") ולהתחיל לחבר עליהם בעזרת מסמרים את הלוחות. ממש משחק פאזל למבוגרים. מאחר וגובה התקרות אינו אחיד אצל כל הקבלנים בארץ, קרוב לוודאי שתאלצו להתאים את גובה הלוחות לגובה הקיר -- משור חשמלי קטן יוכל בהחלט לעזור ולקצר את התהליך, אך גם באמצעות משור ידני אפשר להתגבר על העבודה.

מעצבי פנים בארץ נוהגים לחשתמש בציפוי עץ לתגדרת פינות מיוחדות בבית כמו פינת אוכל, פינת טלביזיה, ספרית או פינת עבודה. במשרדים כאמור, ביחוד בתחומי המקצועות החופשיים, נמצא את חריהוט המסיבי משתלב יפה בצפוי עץ מלא של המשרד.

אם התגלה בביתכם פגם בבניה, או נזק שנגרם כתוצאה מבלאי, וברצונכם להסתירו – צפוי עץ יכול לעזור. הזמנת מאי, טייח וצבע מקצועיים עלולה לעלות הרבה מאוד כסף והתוצאה אינה מובטחת – בנוסף לטירטורים שבתאום בין בעלי המקצוע. אלטרנטיבית – אפשר לכסות את הפגמים על ידי צפוי עץ, אפילו בביצוע בעלי הדירה, ואיש לא ידע מה מסתתר מאחורי העץ. כך צדים שתי צפורים במכה אחת – זול ויפה.

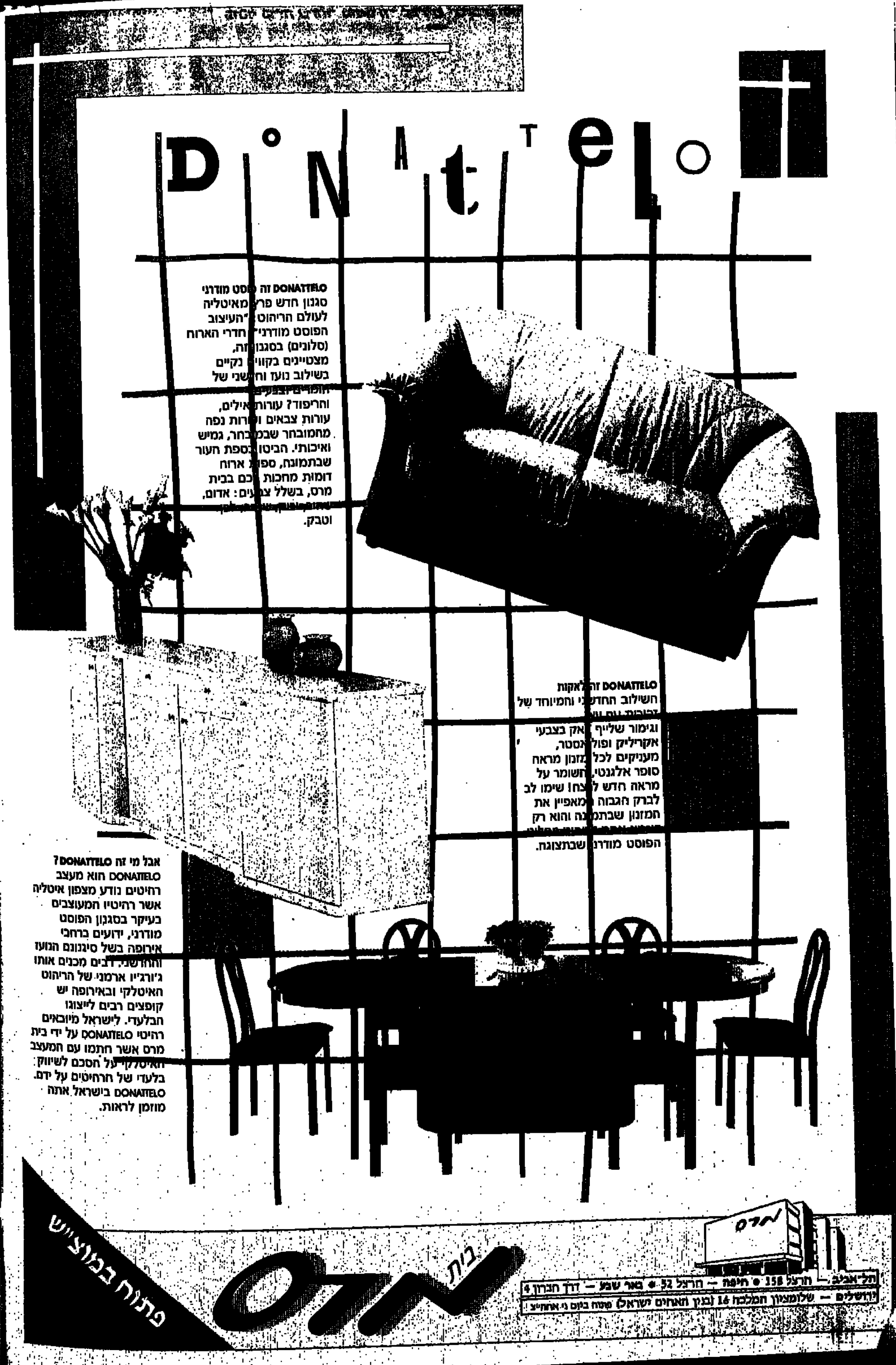
בצורה דומה אפשר להוזיל בניית תקרות בוילות, מתחת לגג רעפים, או תקרות מונמכות בדירות. כל בעל וילה שניסה להרים את פרויקט הבניה בעצמו – זוכר איך בקושי רב הצליחו הבנאים לבנות ולטייח את התקרה שמתחת לרעפים. אלטרנטיבית – אפשר היה לעשות שם צפוי עץ בתקרה. אין צורך להקים פיגומים, לטייח ולסייד – פשוט דופקים את לוחות העץ למסגרת הקיימת כבר בתקרה. זול ויפה. הזכרתי כבר מספר פעמים כמה שצפוי קיר בעץ יפה ובכמה מקרים גם זול – אך אין זה הכל. אצלי הכיף שבבניה העצמית הוא העיקר, וגם זה משהו.

המתנה - לחג בימים שכאלה
תלושי קניה של קו-אופ

בתלושי קניה של קו־אופ ניתן לרכוש הכל: מזון, כלי בית, ביגוד, מתנות ועוד 12,000 מוצרים.
תלושי קניה של קו־אופ – רשת הריבוע הכחול
טובים ל־200 סופרמרקטים ו־17 בתי כל־בו של המשביר לצרכן בכל הארץ.
תלושי קניה של קו־אופ מתנה שזקוקים לה ונהנים ממנה באמת!
פנו אל יוסי סומך. במשרדי הקו־אופ.

03-779141-0

קו אופ, רשת הריבוע הכחול



אביב חשמלי

מאת מ. אבישי

בתי הכל־בו הגדולים באירופה ובארה"ב מהווים יעדי תיירות עיקריים לישראלים המטיילים. לא כולם מגיעים לפסל החרות בניו־יורק, אך אף אחד אינו מחמיץ סיור יסודי בשילוש הקדוש „מייסיס, בלומינגדייל ואלכסנדרס" – חנויות הכל־בו הגדולות שבניו־יורק. קשה לטפס למרומי מגדל אייפל, אך יש מספיק כוח לערוך פשיטת עומק ב„גלארי לאפייט". את מי מעניין חילוף המישמר בארמון בקינגהם כשאפשר לעשות ביקור נוסף ב„סלדפריג'ס".

ישראלים, מומחי קניות בחו"ל, הבקיאים בנבכי בתי הכל־בו, בוודאי שיסכימו כי לגבי מחלקות המכשירים החשמליים אין לרשתות השיווק הגדולות בארץ במה להתבייש. מבחינת הצגת מבחר מכשירים – אפשר לראות תצוגה מקיפה של כל סוגי המכשירים החשמליים בארץ, מבלי להתרוצץ בין מספר רב של סוכנויות שיווק. ממשרד האוצר מבטיחים לנו שבמשכורות אפריל יגיע כח הקניה של משכורתנו לזה שהיה בחודש יולי '85, אמן. בכל מקרה, חודש אפריל מהווה את תחילת הקיץ, וחודש ההתחדשות בבית. המקרר הזקן ששירת אתכם באמנות שנים רבות יכול לעבור למרפסת או לשימוש אצל הילדים, שעברו לדירת סטודנטים. למה לחכות לחודשי הקיץ החמים כאשר כולם ירוצו לקנות מזגני אויר, בלחץ זמן ועצבים. מי שיקנה מזגן בתחילת אפריל – יזכה להשתמש בו עוד לפני תחילת החום ובעזרתו יעבור את הקיץ בקרירות. ככל שהטמפרטורות בחוץ עולות, כן מתארך תור הממתינים להתקנת המזגנים שקנו. למזגנים ישנה תכונה מוזרה – מחירם עולה בקיץ ויורד בחורף, לכן כדאי לתפוס עכשיו את הנמר בזנבו, לפני שיברח.

אם עסקנו בשינויי מזג אויר ביתי הרי תנורי החימום, שעונתם נגמרת עכשיו, נמכרים עדיין במחירים הקפוא ובהנחות „סוף עונה". ליצרנים כדאי למכרם כיום בהנחה משמעותית – אחרת יתקעו עם הסחורה למשך חצי שנה עד בוא החורף שנית. תנור חימום ארוז אינו דורש אוכל, אם תקנו אותו היום, אפשר להניחו במחסן למשך הקיץ – התנור לא יתלונן ויחמם את רגליכם בחורף הבא.

רצף הזמנות צפוף לחתונות בחודש האחרון אינו מבשר על התחדשות האהבה, זוגות מנסים לסגור עניינים לפני תחילת ספירת העומר, תקופה בה אין חתונות (לבד מל"ג בעומר) על פי המנהג היהודי, עד חג שבועות. שפע ארוחות חגיגיות, ריצה לקניית מתנות חתונה ברגע האחרון, מפגשים משפחתיים מרגשים יותר או פחות – מכל זה אפשר יהיה לנוח למשך שבעה שבועות. באותו הזמן יתרוצצו הזוגות הצעירים בנסיונות הצטיידות וקניית אביזרי בית חיוניים.

קוני ציוד חשמלי הרוצים לרכז את ההתלבטויות למקום אחד, מבלי להתרוצץ בין מספר חנויות קטנות המחזיקות מבחר מצומצם של מוצרים, ומבלי להסתכן בקניתם, יעדיפו להכנס לרשת שיווק גדולה.

כשמדברים על רשתות שיווק, אי אפשר שלא לכלול ביניהן את ארגון הקניות של משקי תנועת המושבים – מת"מ. כשעוסקים בכוחות מסחריים בעלי השפעה בשוק הצריכה חייבים להתייחס למת"מ. מדריך העסקים „דן אנד ברדטריט" סיווג בשנה החולפת את רשת המכירות הזו במקום הראשון בין רשתות השיווק הפועלות בישראל. למת"מ רק 5 אולמות תצוגה מרכזיים אך היקף מכירותיה יסתכם בשנת 1985 ב־365 מיליון דולר. מת"מ מוכרת הכל – מטרקטורים וציוד חקלאי ועד למקררים, מגהצים, פסנתרים ואפילו מסגרות משקפיים.

ארגון הקניות שחוקם לפני 28 שנים מתוך מה שהיה אז מחלקת הרכישה של תנועת המושבים הפך לגורם מסחרי רב עוצמה. הצורך בעוצמה המסחרית הוא שהפך את ארגון הקניות של 250 מושבים לרשת מכירות שהיום מחזיקים בכרטיס החבר שלה יותר מ־350 אלף איש.

מבחר מוצרי החשמל הביתיים הגדול ביותר שראינו היה בחנויות רשת מת"מ. כל חברה המייבאת מכשירים חשמליים לשימוש ביתי מציגה שם את מוצריה ומוסרת במקום את מירב הפרטים, כולל מחיר וביצועים. ניתן להשוות במקום מוצרים שונים ולערוך סקר מחירים מיידי, בלי לנדוד בין מספר חנויות פרטיות בקצוות העיר. לפעמים ההתלבטות בבחירת מוצר לא תהיה בגלל מחירו אלא בגלל עיצובו החיצוני. רק במת"מ תוכלו לראות את כל סוגי המכשירים בן זמנית ואפשר יהיה להשוות איך נראה כל מכשיר לעומת מקביליו בשוק.

קניה ברשת שיווק גדולה יכולה להיות גם זולה יותר מקנית מוצר זהה אצל היצרן או בחנות קטנה למכשירים חשמליים. עליכם לזכור כי רשת שכזאת, הקונה מן היצרן כמות גדולה של מכשירים, מקבלת בחלק מהמקרים את המכשירים במחיר סיטונאי נמוך משאר הסוחרים האחרים. לפעמים הרשת מספיק גדולה עד שתוכל לייבא בעצמה, וכך תוכל לשלוט על המחיר לצרכן מבלי לשלם פער תיווך. לכן בהרבה מקרים תמצאו שמוצר זהה, בתנאי תשלום זהים – נמכר זול יותר ברשת השיווק.

ליצרן המוצר עצמו תחשיבי הרווח שונים משיקולי שיווק של בעל חנות. ברצונו של היצרן לייצר ולמכור למשווקים כמות גדולה של מכשירי מוצרים, ולא להתחרות במשווקיו בשוק ע"י הורדת מחירים. לכן תמצאו כי היצרן יהיה האחרון ששומר בדבקות על „המחיר המומלץ לצרכן", בעוד שאר הסוחרים מורידים מחירים. אין מציאות בקניה ישירות מהמפעל.

יש ההולכים למת"מ לקבלת מידע כללי על המבחר בשוק, בוחרים את התנור או המקרר המתאים לתקציבם וטעמם, עושים סיבוב נוסף במספר סוכנויות־משנה ברחבי העיר, וחוזרים בסוף למת"מ.

מצאנו מספר סיבות שמחזירות את הקונים לקנות במת"מ דווקא –

ברשת שיווק גדולה, האמינות והסולידיות הכלכלית הן ערך עליון ולכן נמוכה מאוד הסבירות לקריסה כלכלית. חלק ניכר מהמוצרים מסופקים לקונה באספקה מיידית, או תוך מספר ימים.

מת"מ הפכה לבית כל־בו שהיום יש בו גם שירותי אופטיקה וטיפולי שיניים. הדבר אינו יוצא דופן – ברשתות קואופרטיביות במדינות סקנדינביה או שוויצריה מקובל למצוא שירותים מסוג זה בחנות אחת.

קניותיהם של 350 אלף זכאי הקניה ברשת מת"מ מאפשרות ללקוח לרכוש את הנחוץ במחיר הנמוך ביותר האפשרי. לקונים אלה אין טענות והם זוכים למחירים נמוכים ביותר. מת"מ, בשל כוח הקניה ומחזור המכירות הגדול מקווה כוח בעל משקל אצל כל יצרן מקררים או יבואן תנורים ובשל שיטת הפעולה שלה ועלות ההפעלה הנמוכה – המחיר לצרכן נמוך.

בימים של צמצומים, הרשת נפגעת פחות משום שהוצאותיה קטנות מלכתחילה. מת"מ בנויה היום לענות על הדרישה הקימעונאית העירונית. פותחים במוצ"ש, „נענים לדרישת הקהל" ועוסקים במעט בכל מוצר.

לא בכל מקום מתקבלים תנאי תשלום כבמת"מ. גם אם יש לכם רק חלק מן הכסף במזומן, תוכלו להצטייד בפסח תשמ"ו במכונת כביסה, מדיח כלים או טלביזיה – או בל „אפיקומן" אחר למשפחה. בריבית סבירה יפרסו את יתרת התשלום למספר חודשים, בהתאם לאפשרותכם הכספית.

אישונית
בניסיון שלנו אי־אפשר להתחרות

סקר ידיעות אחרונות היה ה„אוסקר" של סקרי דעת הקהל בישראל ובו נקבעה רק אישונית כמספר 1 בישראל - בעדשות מגע.

1986

מבצע 100% הצלחה
3 חודשי הסתגלות לכל סוגי האישונות.
אם לא תהיה מרוצה מכל סיבה, תוכל להחזיר לנו את העדשות – ותקבל כסף חזרה – לפי כתב התחייבות של אישונית.
אף מכון אחר בישראל לא נותן לך התחייבות כזו.

אישוניות יש רק ב אישונית
מכונים לעדשות מגע

לעיניך מגיע טיפול רציני ומקצועי – לאישונית ניסיון של 18 שנה עם אחוז ההצלחה הגבוה בישראל!

עדשות רכות לשימוש כפול (ליום־יום ולשינה, לפי רצונך)

★ אחוז מים טבעי – סופר דקות במבצע רק 229 ש"ח עד 7 ימי הרכבה רצופה
★ אחוז מים מועשר, סופר נושמות במבצע רק 337 ש"ח עד 30 ימי הרכבה רצופה

עדשות צבעוניות – בדגמים החדישים ביותר

שינוי מוחלט של צבע עיניך – לצבע טבעי־אמיתי.
צבע העדשה מותווה ע"י מחשב לפי תווי העין הטבעיים.
עכשיו יש לך הזדמנות לתת לעיניך צבע יפה יותר מכל כוכבי הקולנוע והטלוויזיה.
העדשה מיוצרת משום במיוחד.
במבצע באישונית 495 ש"ח בתשלומים. מחיר מיוחד למזומן

הלהיטים של אישונית

עדשות צבעוניות לשיפור הופעתך
הדגמים הראשונים החל מ־180 ש"ח
לשיפור הצבע או הגוון. צבע העדשה אחיד.
(האפקט בעין – לא תמיד טבעי)

תל־אביב: בן־יהודה 94 (פינת גורדון) טל' 222589
ירושלים: הסורג 2 (פינת יפו 29), טל' 223028
יפו: אופטיקה בוריס, שד' ירושלים 46 טל' 826850
נתניה: סמילנסקי 7, טל' 053-25123
נא לתאם פגישה מראש

במת"מ, פסח מתחיל עכשיו

קריסטל
כל מוצרי קריסטל
מכונות כביסה
מדיחי כלים
וידיאו
טלויזיות "טומפסון"
מקפיאים
ותנורי אפיה ובישול
ב־3 תשלומים ללא ריבית

לכל קונה יוענק שי שימושי

מחשבים אישיים מכל הסוגים
במבצע: אמסטרד,
קומודור 128
ב־3 תשלומים ללא ריבית
כל קונה מ־1,500 ש"ח ומעלה
יקבל שי לפסח:
מדיח כלים מיני Queen Carocelle
סנסציה ביום די

מיקרוגל
Amana
ב־3 תשלומים ללא ריבית
אספקה מיידית!

כל רהיטי הילדים של עונג
oneg
עונג
ב־4 תשלומים ללא ריבית

וידאו
JVC
מהרו! הכמות מוגבלת!
אספקה מיידית

רהיטי סלון אירופה
כל מזרוני "סילי" ב־15% הנחה ו־6 תשלומים שקליים ללא ריבית
כל רהיטי סלון אירופה עד 30% הנחה ב־3 תשלומים ללא ריבית!

עד 6 תשלומים!
ניתן לרכוש את כל המוצרים במת"מ
ב־עד 6 תשלומים שקליים

– ואלה רק 6 דוגמאות מתוך מאות מבצעים. ראו איזה מגוון מוצרים מחכה לכם!

מת"מ
פתוח מ־10.00 בבוקר
ועד אשר אחרון הלקוחות יסיים את קנייתו.
מרכזי הקניות הכדאיים ביותר

תל־אביב דרך פתח תקוה 50
ירושלים רח' יפו 210
חיפה צומת וולקן
באר שבע מגדל שבע דרך הנשיאים
קרית גת השוק החדש

רעיונות חדשים ב"רים"

עולם השינה

כל מזרון שתרצה תמצא בחנויות "רים"

אם גם אתה מרגיש שהגיע הזמן להחליף את המזרון הישן, ואתה מתלבט באיזה מזרון לבחור — היכנס לחנות "רים" הקרובה לביתך. ב"רים" תמצא את מבחר המזרונים הגדול ביותר בישראל. המוכרים בחנות ישמחו להקשיב לצרכיך ולהתאים לך את המזרון הנכון. כך תוכל לחיות בטוח שקנית את המזרון הנכון במחיר הנכון, עם שרות אדיב ועם אחריות אישית לשנים רבות.

"סילי" – המזרון הנמכר ביותר בעולם

ההשוואה אינה מותרות — כן, גם את "סילי" המזרון הנמכר ביותר בעולם תמצא בחנויות "רים". מליוני אנשים בעולם ישנים על "סילי".

שי חינם!
ריפודית נילי
מגן המזרון המרופד

Sealy.

מפי בריאותי עם המרכז האורטופדי

רק 59 ש"ח לחודש

ב-5 תשלומים שקליים שווים

אם אתה זקוק למזרון בריאותי במחיר בריאותי — גש לאגף "מפי ב"רים". לחץ על מרכז המזרון והרגש את המרכז האורטופדי

המזרון עם המרכז האורטופדי
מפי
TRANS WORLD MATTRESSES COMPANY LTD

המזרון הבריאותי הטוב ביותר במחיר הזול ביותר.

קח פרדייז חדש ותקבל 100 ש"ח עבור המזרון הישן שלך

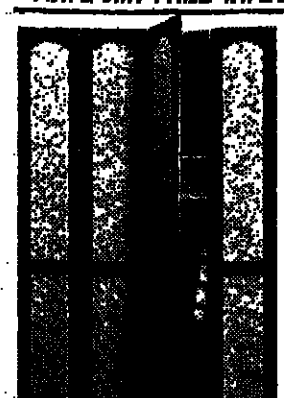
אחרי 10 שנות שינה - מגיע לך "פרדייז חדש" הדור החדש במזרוני קפיצים

מזרון "פרדייז חדש" מכיל את כל החידושים והשכלולים.
מלמעלה: מצע גמיש התורם לנוחותך.
באמצע: לב אנטומי קשיח השומר על בריאותך. מלמטה: מערכת קפיצי פלדה משוכללת הבולמת זעזועים ומעניקה יציבות לכל המזרון. זו הסיבה שכולם קונים "פרדייז חדש" — המזרון הנמכר ביותר בישראל. זו הסיבה שאנו נותנים עליו 12 שנות אחריות.
(המענק בשיעור הנ"ל עבור קניית מזרון כפול בגודל סטנדרטי)

פרדייז חדש
המזרון מס' 1 בישראל

בלעדי
בחנויות "רים"
הובלה חינם
באזור הקניה

ארונות קיר "רים".



מגן למגדור קולוניאלי ויטרינות
15% הנחה
רק 613.3 ש"ח

את המבחר הגדול ביותר בארץ של ארונות קיר מסוגננים תמצא ב"רים" לבחירתך: ארון לונגדור קולוניאלי, ארון קולוניאלי, לונגדור תריס, טווין דור ועוד. "רים" מייצאת את הארונות האלו לארה"ב ב-10 מיליון דולר לשנה, והם נמכרים בבתי הכל-בו היוקרתיים: בלומינגדייל, מייסיס ועוד.

ספה מיטה "שרונה"

בתמונה ספת שרונה: ספה מרהיבה ונוחה הנפתחת למיטה זוגית עם ארגז מצעים בבד ריפוד מרהיב.
רק 402 ש"ח

עד 12 תשלומים דולריים.
1.01 ש"ח - $1

חורים
רשת חנויות הריהוט הגדולה בישראל

מבצע ג'ונסון

עד 40%

מוצרי האיכות של ג'ונסון לניקוי והברקה

מנקה תנורים
פורס
מנקה תנורים ומסיר שומנים, היחיד ללא צורך בחימום. מנקה תנורים, כיורים ותבניות אפיה מאמייל.
במקום 5.14
רק 2.99 ש"ח

מסיר שומנים
קיטה
מסיר שומן כבד, הטוב ביותר (גם כאשר התכשירים האחרים לא עובדים), כולל שומנים שהתייבשו ושאריות שרופות. נשטף בקלות. ריחני ושומר על עור הידיים. מתאים לתנורי אפיה, כיריים גז, תבניות אפיה, סירים ועוד.
במקום 5.82
רק 4.45 ש"ח

יבש, לא מרטיב
ניתן להתזה גם על בדים

מטהר אויר גלייד
מטהר אויר ובדים יבש. לא מרטיב ולא מכתים. מתאים לטיהור חדרים ושירותים ולאוורור וילונות, בדים ושטיחים.
במקום 4.18
רק 3.30 ש"ח

פלדג'
לניקוי רהיטים
עשיר בואקס ומותיר שכבת ואקס קשיחה ומבריקה המגינה על המוצר לאורך זמן. מסיר מיידית אבק וכתמים. מנקה ומבריק רהיטים, משטחי פלסטיק, שיש, עור, פורמאיקה, זכוכית, משטחים צבועים ועוד.
במקום 5.69
רק 3.95 ש"ח

מטהר אויר
גלייד מוצק
מטהר אויר ריחני מוצק. מפיץ ריח נעים במשך שבועות וסופג את ריחות הבית. לשימוש בחדרי אמבטיה, שרותים, מטבח, וחדרים עם חיות בית.
במקום 3.75
רק 2.60 ש"ח

ספרקל
לניקוי כללי
מונע הצטברות אבק.
מסיר לכלוך מבלי לפגוע ברהיט, ומשאיר שכבה הדוחה אבק. מתאים לעץ, פורמאיקה, זכוכית, עור, מתכת ועוד.
במקום 5.04
רק 3.30 ש"ח

קוטל חרקים
סופר רייד
גם קוטל וגם ריחני. קוטל החרקים המעופפים היחיד בעל ריח נעים.
במקום 6.90
רק 5.30 ש"ח

Johnson wax

מוצרי הניקוי וההברקה הנמכרים ביותר בארה"ב

יבוא-דנשף בע"מ, שיווק-ברק אבנר מפיצים בע"מ, רח' אפעל 17, פתח תקוה, טל' 9233273/4.

להשיג ברשתות השיווק, כל-בו לנקיון ובסופרמרקט.

מחדשים את האווירה בסלון

מאת מ. אבישי

בביתנו המשותף כל הדירות נבנו על ידי הקבלן בצורה זהה ונמסרו לדיירים – אך אם תכנסו היום לדירות שכני תגלו הבדלים רבים בין הדירות. לכל דירה מראה מיוחד, והסיפור שלה. הריהוט השונה אשר הוכנס ואופן הצבתו על ידי בעלי הדירות הוא זה שמקנה לכל דירה את האופי והסגנון שלה.

ריהוט צעיר, שמרני, קלאסי, סטודנטיאלי, או סתם גיבוב של חפצים ללא כל מכנה משותף. עם רכישת הדירה כדאי לקחת פסק זמן, להכנס לדירה ולחיות בה עם הריהוט שיש ברשותכם. קניה חפוזה ומוקדמת של מערכות ריהוט עלולה „לתקוע" אתכם בבית בלתי מתוכנן כראוי, שאין בכלל כיף לחזור אליו.

כיום יש חנויות רהיטים מובחרות המתמחות בייעוץ והתאמת מערכות ריהוט שלמות או פריטים בודדים – לפי צרכי הלקוח, תקציבו ואופי חיי משפחתו, החל ממערכות סלון יוקרתיות המיובאות מחו"ל, וכלה בריהוט פונקציונלי בתכנון מודרני המיוצר בארץ בטיב ובאיכות המתחרים בהצלחה ברהוט המיובא.

גם אם תקציבכם מצומצם, כדאי לחשוב פעמיים לפני שמתפשרים ו„מתחתנים" עם ריהוט שאינו עונה על רוב דרישותיכם, ומעלתו היחידה הינה מחירו הזול. ריהוט קונים לשנים רבות, ועדיף לחסוך עוד כמה חודשים ולחיות עם הספה הישנה שקיבלתם מההורים, מאשר להתחרט כמה חודשים אחרי הקניה, ולהמשיך לחיות עם הפשרה. יש תקווה – אולי הספה המגעילה תישבר יום אחד ותוכלו לרכוש כבר את מערכת חלומותיכם.

בבחירת ריהוט לחדרי מגורים חשוב להתייעץ בחנות עם מעצב פנים, שיעזור לכם בלבטיכם ללא תשלום נוסף, לגבי בחירת כל חלקי הריהוט. גם פריטי ריהוט משניים כמו שולחן לקפה או עגלת תה שיוצבו בסלון ביתכם חייבים להיות מותאמים לאווירה הכוללת בחדר.

שטח חדרי המגורים אצל כולנו מוגבל. למרות שחדר זה צריך לשמש אותנו למספר מטרות, אנו מתפשרים בתכנון ובחירת הריהוט, לטובת הפונקציונליות ושלום בית.

חדר המגורים ישמש בין שאר הדברים – מקום מפגש לבני המשפחה, מקום אירוח, איזור בילוי ומשחק, פינת קריאה וצפיה בטלוויזיה, האזנה למוסיקה ומנוחה. ברור שבחירת כורסה הנוחה למנוחה סותרת את הכוונה לאפשר צפיה בטלוויזיה, או אירוח. כורסה לקריאה לא תתאים לשיחה סתמית בין בני הבית, וכדומה. לכן ממליצים לנו להגיע לפשרה בבחירת הרהיטים וקביעת מיקומם בחדר.

הפתרון הקלאסי הינו ריהוט מודולרי אשר באמצעות שינויים ותזוזות מזעריים ניתן לשנות את יעוד הרהיט – לדוגמא מכורסה לספת נוחה. בכל שבעלי הדירה צעירים והדירה קטנה לצרכיהם – עליהם להיות גמישים יותר בניצול חדר המגורים שלהם שישמש החל מחדר משחקים לילדים, דרך חדר לינה לאורחים ועד אולם מסיבות לחברה, לכן אנו מוצאים היום הרבה מערכות רהוט מודולריות מודרניות לצעירים בחנויות הרהיטים.

פני הדירה, אם אתם מסתכלים מטה, די דומים ברוב הדירות בארץ. הקבלנים נוטים להשתמש באריחים הרגילים שמלבד היותם זולים – לא מצאתי בהם כל יופי. אם חששתם עד היום מהמבצע המסובך של החלפת אריחי הרצפה, מבצע שיהיה כרוך בפירוק הריצוף הקיים והתקנת אריחים חדשים, יש לנו חדשות טובות. אם תרצו רצפה בצבע ובדוגמא מחומר חזק, רצפה שיהיה נעים ללכת בבית עם האף למטה, אפשר יהיה תוך שלושה ימים לערוך שינוי כללי בדירתכם, ולצפות את האריחים הישנים שנמאסו כבר – בקרמיקה.

את אריחי הקרמיקה שבחרתם לקשט את רצפת דירתכם ניתן להניח על גבי הריצוף הישן, מבלי להסירו. אין כל צורך לחלוץ את האריחים הישנים, פשוט מרצפים את הקרמיקה עליהם. כמובן שאם דירתכם עדיין בשלבי תיכנון, אין כל צורך במרצפות רגילות ואפשר להשתמש בקרמיקה כאריחי רצפה רגילים.

ה„בעיה" שלכם תהיה למצוא שימוש לשטיחים, וכי מי זה צריך שטיחים כשאפשר להניח את הקרמיקה בכל צורה ושילוב צבעים שתדמיינו.

בהתחדשות הדירה כדאי לתת תשומת לב רבה לחדר המועד יותר לבלאי – המטבח. לב הדירה, מרכז פעילות ומפגש לכל בני המשפחה הדלנים. אם „נגמר" הריהוט שקבלתם מהקבלן למטבח, או שפשוט הוא נמאס עליכם – תמצאו מבחר אין סופי של מטבחים מודרניים בשוק הריהוט. רק במקרים חריגים כדאי לרכוש מטבח שאינו סטנדרטי. היצרנים מציעים כיום יחידות מודולריות במגוון רב אשר מאפשר ניצול יעיל של כל נפת מטבח אפשרי. הזמנת מטבח אצל נגר פרטי „לפי מידה" עלולה לייקר את עלות המטבח כשם שרכישת חליפת התפורה לפי מידה אצל חייט פרטי עולה יותר מחליפת קונפקציה רגילה.

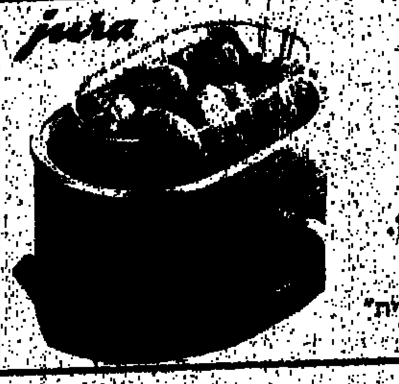
ארונות המטבח חשופים ללחות וחום גבוה, לכן יש חשיבות רבה לרמת הגימור ואיכות החומרים מהם הרכבו הארונות. רוב החברות התעשייתיות שמייצרות מטבחים נותנות אחריות מלאה לטיב החומרים – וזה אחד מיתרונות הקניה אצל חברה, על פני קניה מנגר פרטי.

משטחי העבודה שישרתו את עקרת הבית וחשפו במטבח במרוצת השנים לחום, קור, לחות, שפיכת וחומרים כימיים. למשטחי העבודה רצוי לבחור חומרים עמידים כמו שיש, גרניט, מתכת, או אריחי קרמיקה. שימוש בעץ חשוף אינו מומלץ בכלל. אחרי חידוש פני המטבח ושאר חדרי הבית יש דבר נוסף שכדאי לבדוק – מה קורה בחדר השינה שלכם. ליותר דיוק, המיזרון ששימש אתכם באמונות מאז החתונה, עבר הרבה תלאות וקפיצות ודאי שהתרפט במשך הזמן. מאחר והחלק הכבד בגופנו נמצא במרכז הגוף (ובמשוואה „הגבוהות" במרכז המיזרון שלכם).

שקיעת מרכז הגוף בזמן השינה עלולה להשפיע על חוליות הגב התחתון, ומכאן הדרך קצרה לכאבי גב, שלא תדעו מצרות.

אם לא מצאתם שקעים במזרון המבחן החשוב והאמין ביותר לשמירת מזרונכם צריך להיות – אין אתם מרגישים בבוקר. קמתם רעננים – אשריכם, קמתם סחוטים מכף ועד ראש כל חוליה בגב כאילו בוננתם כל הלילה – הגיע הזמן להתחדשות אצלכם במיטה.

דיקט־ת׳מר
מבצע לילדים לחגים
„כל מוצר לילד" – במחיר סיטונאי
חדרי נוער, מוצרי תינוקות וצעצועים:
• ריהוט נוער ממיטב התוצרת של דורון ואחרים
• ספורט־נוער של רים
• צעצועים לילד כחול לבן – וצעצועי יבוא
• אמבטיות מכל הסוגים לגדולים וקטנים
מבצע לחגים: סט למיטה – ציפה, מגן ראש מבד וסדין – 28 ש"ח
פתוח רצוף מ־9.00–19.00
בית־גירון רח׳ א. איתן 3, קומה ב׳, אולם מס׳ 253
אזור התעשיה חדש, ראשל"צ, טל. 03-9612729



jura
חדש!
הסיר הרב־תכליתי
לטיגון עמוק, צליה,
אידוי ופונדו.
מתוצרת JURA שוויץ.
הכל בסיר אחד
והמטבח נשאר נקי.
ניתן להשיג בברשת „אורית"
בקניון אילון ר"ג.

המקום שבו תמצאו רהיטים ...

היום, יותר מתמיד, כשאתם קוראים על עסקים שהתמוטטו ועל אנשים שהניחו את כספם על קרן הצבי – חשוב לדעת עם מי אתם עושים עסק.

משפחת ליפסון מכפר אז"ר היא, „שמורת טבע" בקרב יצרני הרהיטים בישראל. 3 דורות של בני המשפחה מנהלים בצוותא את „חוות הרהיטים". הסב מתתיהו, הבנים אברהם, צחי ומוטי והנכד עמית. ממפעל צנוע במושב כפר אז"ר, הפכה „חוות הרהיטים" לעסק יוקרתי עם דגמים יחודיים, בעיצוב חדשני ובלעדי.

שמם ושמעם הלך לפניהם, החווה התעצמה, הביקוש גבר והחווה עקרה לאיזור התעשייה בפתח־תקוה והפכה למפעל ענק ולאולם תצוגה מרשים.

בגאווה בלתי מוסתרת הם מצביעים על הדגמים הייחודיים, תוצרת עצמית ופרי הדמיון הפורה והכמיה שבין הדורות. פינות ישיבה בריפוד מטלאים של עור וזמש, כורסת טלוויזיה עם מנגנון הטייה (פטנט בלעדי) ריהוט כפרי קולוניאלי ומודרני מזנונים, שידות, ספסלי טלפון ומאות פריטים אחרים – הכל ברמת גימור גבוהה ובעיצוב חדשני.

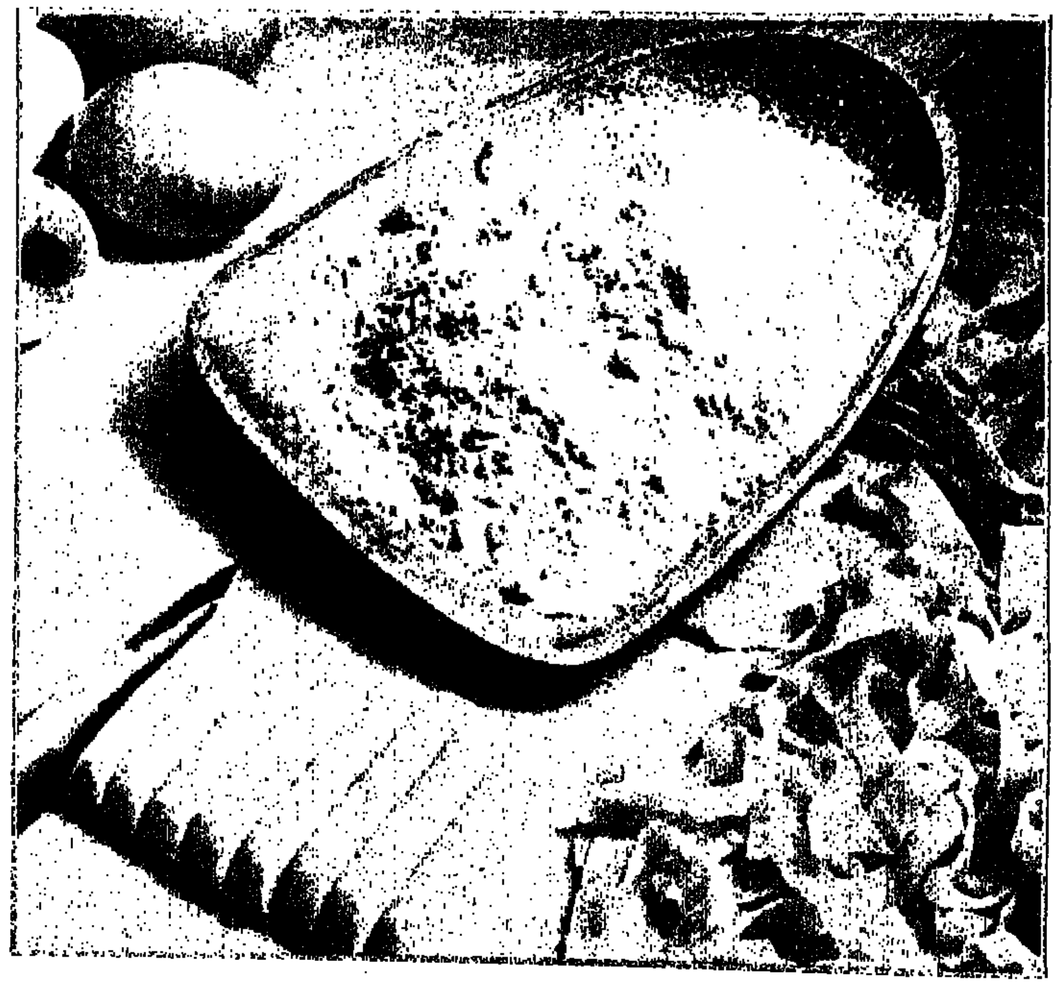
בימים אלה, נפתח בחיפה בצומת הצ'קפוסט סניף נוסף של „חוות הרהיטים". באת ההחלטה לפתוח את הסניף כתוצאה מבקשותיהם של אלפי לקוחות מרוצים ברחבי צפון הארץ.

בתמונה מימין לשמאל: משפחת ליפסון הבן אברהם הנכד עמית, הסב מתתיהו, והבנים מוטי וצחי.

מבחר רב של פינות ישיבה בריפודי בדים, עורות וטלאי־עור (PATCHES)
מבחר רהיטי היוקרה הגדול ביותר בארץ, בסגנון כפרי, קולוניאלו ומודרני.
מבצע מיוחד לעונת החורף
כורסת טלוויזיה דגם „לויזי" במגוון עורות
במחיר 375 ש"ח

חוות הרהיטים
19.00
04-723093

איטריות מבחר טעמים ומתכונים



יותר מכל ארץ אחרת בעולם נטלה לעצמה איטליה את כתר האיטריות או, כפי שהן נקראות שם – הפאסטה. ואולם, לפי כל הסימנים, האיטלקים לא המציאו אותן ובוודאי לא היו הם שהנחילו את הבצק המרודד הזה למזרח הרחוק, למשל. מספרים על מרקו פולו, שהוא היה הראשון שהביא את האיטריות לאיטליה. האיטלקים עצמם מפריכים שמועה זו ומצביעים על כך, שכבר בימי האימפריה אכלו איטריות. העובדות ההסטוריות מצביעות מואה על כך, שהאיטריות הגיעו לאיטליה מהצפון, והשאירו בדרך את חותמן בארצות אירופה המרכזית והמזרחית.

כך או אחרת, היום נחשבות האיטריות למאכל אהוד ומוכר בכל העולם. מטבחים לאומיים אימצו לעצמם מאכלי איטריות מכס אמיתי ובמטבח המודרני המהיר הן תופסות מקום של כבוד.

לאיטריות צורות שונות ושמות מצלצלים, אך כולן מבוססות על בצק דומה. את הבצק אפשר לחתוך ולעצב לדותבים שונים או לקרוץ ממנו צורות שונות. כשמייבשים אותן, אפשר לאחסן את האיטריות לזמן ממושך. לפני ההגשה מבשלים במי־מלח ומוסיפים רטבים, גבינות, ביצים ותוספות אחרות – לפי המתכונים.

מי שמעוניין ומחפש דרכים יצירתיות להעסיק את עצמו – יכול לנסות ולהכין בצק איטריות בבית. לחרוצים פחות מציע השוק מיגוון רחב של איטריות: החל באיטריות משובחות, עשויות מחיטת דורום, כדוגמת מיני הפאסטה האיטלקית, דרך איטריות ביצים וכלה באיטריות פשוטות יותר. אפשר להשיג גם איטריות העשויות מקמח אורז, שצבען שקוף והן מקובלות במזרח הרחוק.

יתרונן הגדול של האיטריות הוא היותן מזון בסיסי, זמין, זול וחביב על הכל. הן לובשות ברצון כל כסות של רוטב או תוספות ואפשר לנצלן גם להכנת ארוחות משאריות.

לכל חסידי האיטריות המושבעים, שייאלצו לוותר למשך שבוע ימי הפסח על המאכל החביב, מובאים כאן מתכונים מרחבי התבל. ■

חדש

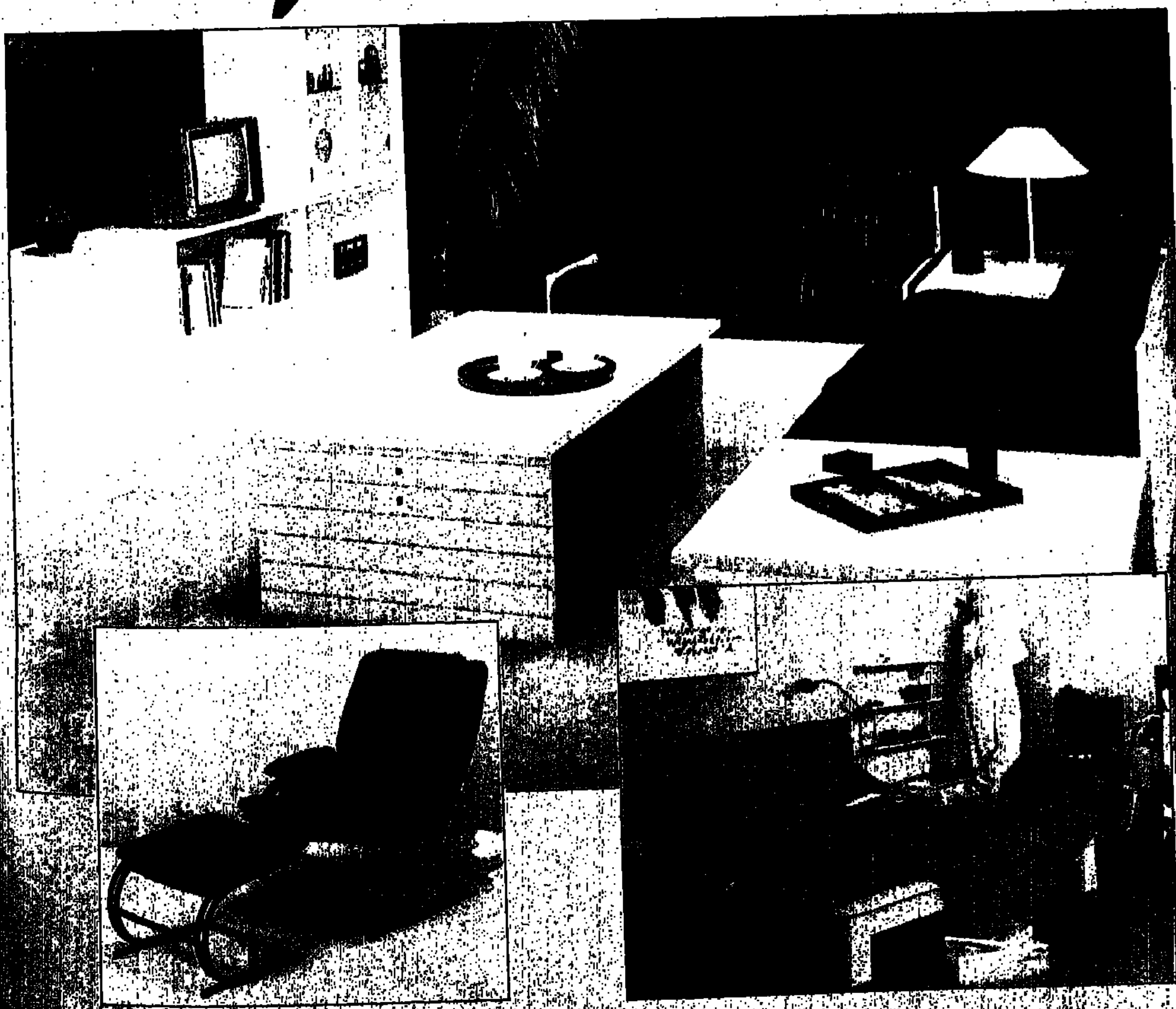
סרכות אורל-

וירליגר

שיתוף

שימורי טונה • פטריות • אספרגוס • אננס • קוקטייל פירות • דובדבנים ומבחר גדול של שימורים

יוקרתי ולא יקר



לפני שקונים ריהוט – כדאי לעבור בוורדי ולקבל רעיונות לתכנון הדירה.
בוורדי תוכלו למצוא דגמים חדשים של מערכות ישיבה, מזנונים, כורסאות טלוויזיה ופינות אוכל מתוצרת הולנד, שבדיה ואוסטריה בעיצובים מקוריים ורמת גימור מעולה.
בוורדי תוכלו להרכיב לעצמכם סלון אירופאי יפהפה – במחירים של תוצרת הארץ. כדאי לראות!

המרכז ז'בוטינסקי 22

שעות הפתיחה: 13.00–9.00 ומ־20.00–16.00 בימים שלישי ושישי מ־13.00–9.00 במוצ"ש 21.30–18.00

איורים: שאול צמח

פטוצ'יני־אל־ברן איטריות בחמאה / איטליה

בצפון איטליה מכינים את האיטריות הרחבות, שמהן מכינים את המעדן הזה, טלייאטלה. בדרום הן מכונות פטוצ'יני.

איטריות מהבילות בגבינה ושמנת – מהקלאסיקה של המטבח האיטלקי

כשמגישים אותן עם יין לבן צונן וסלט ירקות עשיר, הן יכולות לשמש ארוחה קלה, משביעה ומהנה.

ל־4 מנות:
50 גרם חמאה
2 כפות שמנת מתוקה
½ כוס (כ־50 ג') גבינת פרמזן, מגוררת דק
שן שום, כתושה
2 ליטרים מים
כף מלח
250 ג' איטריות רחבות (רצוי איטריות ביצים)
מלח, פלפל לבן.

ממיסים את החמאה ומוסיפים לה את השמנת, ½ מכמות הגבינה ואת השום.

טורפים היטב בעזרת מזלג.

מרתיחים את המים עם המלח ומבשלים בהם את האיטריות עד שהן מתרככות אך אינן רכות מדי. מסננים ומעבירים לקערת הגשה מחוממת. יוצקים את הרוטב ומערבבים היטב על ידי הקפצת האיטריות בו בשני מזלגות. מתבלים במלח ובפלפל ומגישים מיד, עם שארית הגבינה המגוררת בכלי נפרד.

ציאו־מיין – איטריות מטוגנות / סין

הסינים אוהבים מאוד איטריות, שאותן הם מכינים כמעט כמו במערב, אך מתערובת של קמח חיטה וקמח נבטי סויה. בתבשיל זה מנוצלת טכניקת הטיגון הקצר ומתאים להשתמש במחבת סינית (ווק) להכנתו.

ל־4 מנות:
400 ג' איטריות דקות
מלח, פלפל
4 כפות שמן

125 ג' בשר חזה עוף
200 ג' ברוקולי (אפשר גם קפוא)
3 בצלים ירוקים
3 כפות רוטב סויה
2 כפות יין שרי יבש או וורמוט
כפית סוכר
כף שמן שומשום (לא הכרחי).

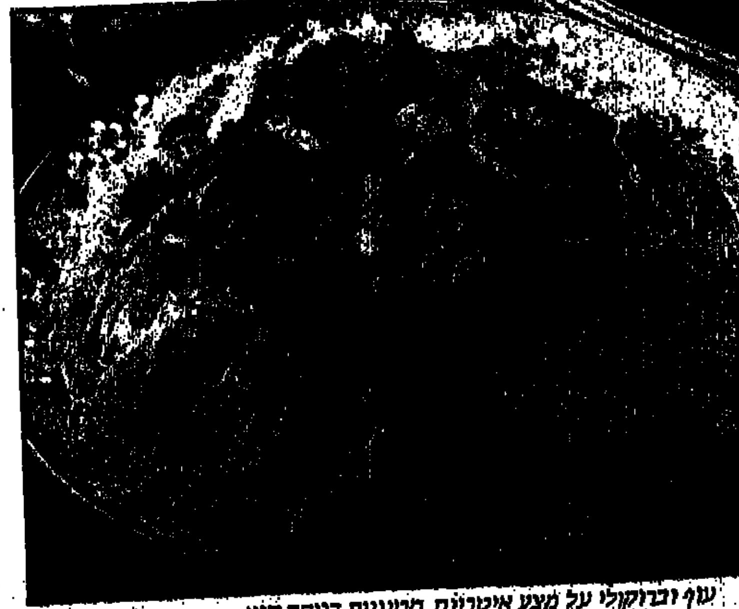
מבשלים את האיטריות במי מלח רותחים עד שהן רכות. מסננים, שוטפים תחת זרם מים קרים ומסננים היטב. מוסיפים כפית מהשמן ומערבבים היטב, כדי שהאיטריות לא תידבקנה.

חותכים את בשר העוף לרצועות דקות ומפרידים את הברוקולי לגבעולים קטנים. חותכים את הבצלים לקטעים בני 2.5 ס"מ.

בקערה קטנה מערבבים את רוטב הסויה, המלח, השרי והסוכר.

מחממים בווק או במחבת גדולה 2 כפות מהשמן. מטגנים בו את העוף, הבצל והברוקולי תוך בחישה מתמדת, כ־2 דקות או עד שהעוף מאבד את צבעו האדמדם. מוסיפים את תערובת הרוטב וממשיכים לבחוש ולבשל עוד דקה. מעבירים לכלי מחומם ושומרים על חומה של התערובת.

מוסיפים למחבת את שארית השמן ואת שמן השומשום ומטגנים בו את האיטריות תוך בחישה, כ־2 דקות. מוסיפים להלן מחצית מכמות תערובת הבשר והירקות ומערבבים יחד, כדקה. מעבירים לצלחת הגשה מחוממת ומערימים מלמעלה את מחצית מתערובת הבשר שנותרה.


עוף וברוקולי על מצע איטריות מטוגנות בנוסח סיני

איטריות בפירורי לחם / פולין

הפולנים מעדיפים פירורים מטוגנים – עם מ

פירורי לחם מטוגנים בכמות גדולה של חמאה או מרגרינה הם הדרך הפולנית ללוות כמעט כל ירק מבושל וגם – איטריות. כשמכינים את רוטב הפירורים עם מרגרינה – אפשר להגיש את האיטריות האלה, הטעימות מאוד, כליווי לכל צלי.

ל־4 מנות:
250 ג' איטריות רחבות
125 ג' חמאה או מרגרינה
4 כפות פירורי לחם מסוג משובח
מלח, פלפל שחור.

מבשלים את האיטריות במי מלח רותחים עד שהן רכות.

בינתיים, מתיכים בסיר קטן את החמאה או המרגרינה, מוסיפים את פירורי הלחם ומטגנים, תוך בחישה, עד שהם מזהיבים.

מסננים היטב את האיטריות ממי הבישול (אם האיטריות הן מסוג משובח – אין צורך לשטפן במים קרים). יוצקים עליהן את תערובת הפירורים, מתבלים לפי הטעם ומגישים מיד.

מקרוני א־לה־ניסואז / צרפת

סמיכותן של ערים צרפתיות כניצה לגבולות איטליה הולידה במקומות אלו מעדנים, המשלבים את הטוב שבמטבחיהם המשובחים של שני העמים. במתכון הזה משתמשים במקרוני קצרים, שפניהם מחורצים והקרויים באיטליה ריגטוני. המקרוני, ככלל, הן איטריות באורכים שונים, שהמכנה המשותף שלהן הוא היותן חלולות, כמו צינורות.

ל־4 מנות:
3 פילה אנשובי
4 עגבניות בינוניות, בשלות
שן שום
250 ג' מקרוני קצרים (ריגטוני)
מלח
50 ג' חמאה
½ כוס (50 ג') גבינת פרמזן, מגוררת
כף ריחן טרי, קצוץ (או כפית ריחן יבש).

שורים את האנשובי במים למשך שעה בערך. מסננים וקוצצים. חולטים את העגבניות, קולפים וחותכים לפרוסות. קוצצים את השום ומניחים אותו בקערה, עם האנשובי והעגבניות.

מבשלים את המקרוני במי מלח רותחים עד שהם רכים. מסננים היטב.

מתיכים את החמאה בסיר בינוני ומוסיפים לה את המקרוני. מערבבים היטב, עד שהאיטריות מצופות בחמאה וחמות מאוד. מעבירים לקערת תערובת העגבניות ומקפיצים אתת הריגטוני עד שהם מתכסים בתערובת. זורים את הריחן הקצוץ והגבינה ומגישים מיד.

מעדן צרפתי בניחוח איטלקי מאזור הגבול שבין שתי המדינות

ספגטי עם בשר כבש / טוניס

הספגטי המוכרים לכל הן איטריות ארוכות, דמויות חוטים, ומכאן גם נובע שמן („ספאגו" באיטלקית פירושו חוט). הנוסח המזרח תיכוני של האיטריות האלה הוא ארוחה מלאה בקדירה אחת, עשוייה מבשר כבש צעיר, רצוי טלה.

ל־4 מנות:
700 ג' בשר כתף טלה, בלי עצמות
מלח
פלפל שחור
3 כפות קמח
בצל גדול
3 כפות שמן זית
2 כפיות פלפלת מתוקה
2 כוסות מרק עוף צח
2 כפות רסק עגבניות
250 ג' ספגטי.

הגירסה הטוניסאית לספגטי האיטלקי היא ארוחה מלאה בקדירה אחת

שוטפים את הבשר ומייבשים היטב. חותכים לחתיכות קטנות ומגלגלים בקמח מתובל במלח ובפלפל. קולפים את הבצל ופורסים לפרוסות דקיקות. מחממים את השמן בסיר ומוסיפים את קוביות הבשר. מטגנים עד שהן משחימות היטב מכל הצדדים. מוסיפים לסיר את שארית הקמח ואת הפלפלת ומטגנים תוך בחישה עוד דקה.

מוסיפים את המרק ומביאים לרתיחה תוך בחישה מתמדת. מוסיפים את רסק העגבניות ומתבלים. מכסים את הסיר ומבשלים, על להבה נמוכה כשעה, עד שהבשר מתרכך.

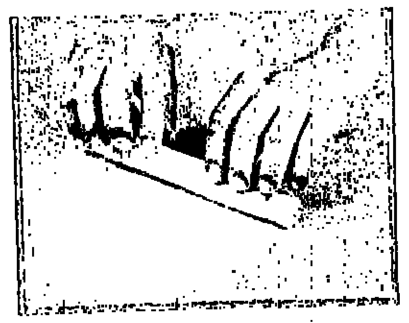
שוברים את הספגטי לחתיכות קטנות. מוסיפים לסיר הבשר 3 כוסות מים ומביאים לרתיחה. מוסיפים את הספגטי ומבשלים עד שהם רכים. משפרים את התיבול ומגישים מיד.

1. מנפים את הקמח על משטח עבודה. יוצרים בתוכו גומה ומוסיפים את הביצה, החלבון, השמן והמלח.

2. מכסים את תערובת החומרים הרטובים בקמח ומתחילים ללוש לבצק, תוך שמוסיפים מעט מים מידי פעם, אם צריך. אם הבצק דביק מדי מוסיפים עוד מעט מהקמח. לשים היטב, כ־5 דקות עד שהבצק חלק וגמיש. מחלקים אותו לשניים, עוטפים במגבת ומשהים ל־20 דקות.

3. מרדדים את הבצק על משטח מקומח לעלה דקיק ככל האפשר. מרדדים כל חלק בנפרד, בתנועות קצרות וחדות.

4. צרים מהבצק ריבועים (להכנת קולוני), מלבנים (להכנת לזאניה), ריבועים קטנים (לרביולי) או חותכים לרצועות. כדי להכין איטריות, מגלגלים כל אחד מעלי הבצק לגליל ארוך.



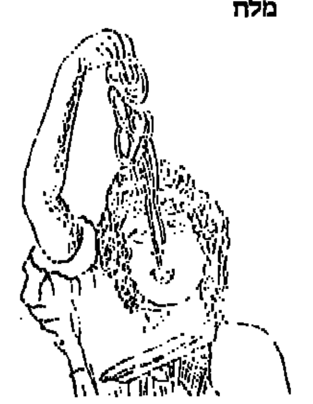
המטבח האיטלקי

אם חשבתם שהאיטלקים טופחים על שכמם שלהם בזכות מטבחם המהולל, טעות בידכם. גם האיטלקים מסירים את כובעם בפני יהודי איטליה ולראיה פתגם איטלקי עתיק הגורס „וסטי דה טורקו אה מנג'ה דה אבראו", או בשלון הקודש: התלבש כתורכי ואכול כיהודי. הפתגם הזה לובש ניחוחות וטעמים של ממש בספר „המטבח האיטלקי, מטעמי יהודי איטליה", סיפרה של אדה סרווי, משרידיה של קהילה יהודית מפוארת בכפר פיטיליאנו בטוסקנה. לצד סיפוריה של המחברת על מנהגי הבישול והאכילה של יהודי הכפר היא מביאה מבחר מתכונים של בישול יהודי איטלקי, תאווה לחך. הספר מחולק למתכונים על פי סוגי המנות ויש בו גם תפריטים מיוחדים לחגים על פי המסורת היהודית האיטלקית. הספר יצא לאור בהוצאת „כתר" והוא תורגם ועובד בידיה האמונות של נידה רוסו.

מתוך הספר אנו מביאים את הנוסחה היהודית איטלקית לרוטב טונה חם לספגטי.

סלסה די טונו פר ספאגטי

תחומרים:
1 שן שום
2 גבעולי פטרוסלינון
1 כף ריחן מיובש וטחון
¾ כוס שמן זית
מלח



¼ כפית פלפל אדום חריף כתוש
200 גר' טונה כבושה בשמן, שטופה במים וקצוצה
2 כפות גדושות רסק עגבניות
½ כוס יין אדום יבש
2 כוסות עגבניות משומרות, קצוצות.

קוצצים היטב את השום, הפטרוסלינון והריחן.

שמים מחצית מן העגבניות המשומרות בסיר, עם מחצית מכמות השמן. מוסיפים ¼ כפית מלח ופלפל אדום ומבשלים על להבה נמוכה במשך דקה או שתיים (אין להניח לשום להשחים).

מוסיפים את הטונה ואת רסק העגבניות ובוחשים בכף עץ במשך דקה נוספת. מוסיפים את היין ובוחשים עד שרסק העגבניות נמס. מוסיפים את יתר העגבניות ומבשלים כ־5 דקות נוספות. טועמים ומתקנים את התיבול לפי הצורך.

מסירים מן האש ומוסיפים את יתר השמן ואת תערובת התבלינים. ■

רותי קינן

פטנט עולמי
לוח עץ מצוחצח

לוח עץ הוא אביזר חשוב, אך נוטה לספוג לתוכו ריחות לא נעימים של מיני מאכלים שחותכים על פניו. כדי להיפטר מריחם של בצלי־שום, דגים או כל מאכל אחר:

★ חוצים לימון ומשפשפים את פני הלוח בחלק התחתון.

★ יוצרים עיסה סמיכה מאבקת סודה לשתיה ומים ומורחים על פני הלוח. שוטפים במים ומייבשים היטב. ■

להגיע לחורים הקטנים

מגרדות ומטחנות הן אביזרים שימושיים אך ניקויים כרוך לעיתים בעבודה מייגעת. מספר עצות להקלה על הניקוי:

★ מגררות מכל סוג יהיה קל יותר לנקות אם מורחים אותן לפני השימוש במעט שמן סלט רגיל.

★ מברשת שיניים ישנה עשויה לחולל נפלאות כשנתקלים בחורים קטנים שיש לחלוץ מהם את הלכלוך.

★ דיסקית הטחינה של המטחנה תתנקה בקלות אם לאחר טחינת הבשר טוחנים דרכה פרוסת לחם לחה. הלחם ידחוף את שאריות הבשר החוצה ויותיר את הדיסקית נוחה לניקוי. ■

איך? הכנת איטריות בבית

היום אפשר לרכוש איטריות באיכויות ובצורות מגוונות – בכל מכולת. אבל בהכנת איטריות בבית יש משום הנאה – ששכרה בצידה: טעמן של האיטריות הללו מעודן ביותר והן מכילות, שלא כמו רוב אחיותיהן המסחריות – ביצים.

המצרכים הדרושים הם:
2־2½ כוסות קמח
ביצה
חלבון
כף שמן
כפית מלח
1־2 כפות מים.

קניון אילון – מרכז קניות ובילוי

מאת א. מרקוש

ריכוז קניה לפסח בנוחות ובמחיר סביר • מיגוון מוצרים ללא תחרות • חניה בשפע, ואוירת קניה כמו בחו"ל – ממחישים לצרכן הישראלי שזה אפשרי גם בארץ

אם בשנים קודמות, הקניות לקראת חג הפסח היו למעמסה כבדה ... צריכה להתרוצץ ... מקצה אחד של העיר לשנהו – היום אפשר להפוך עול כזה לבילוי משפחתי. את הבילוי אפשר להתחיל בסרט טוב, להטוף משהו באחד משלושה־עשר בתי האוכל העומדים לרשותנו ולרכז את כל הקניות לחג תחת קורת־הגג המודרנית והנוחה להפליא של קניון אילון ברמת־גן.

בתוך אחד ניתן למצוא ריכוז של כל המוקדים שיכולים לעניין את בני המשפחה. הרשתות הגדולות ביותר בארץ בכל תחום מציגות את מיטב תוצרתן בחלונות הראווה של מרכז קניות זה.

מבדיקה ומהשוואת מחירים, מסתבר שהמחירים בקניון תחרותיים וסבירים ביחס למחירי השוק וזה כתוצאה מהמיגוון והתחרות של העסקים בתוך הבית, כך שאנו הצרכנים נהנים מצד אחד מרמה מאד גבוהה של המבנה והשרותים בקניון ומצד שני ממחירים אטרקטיביים ותחרותיים. ולסיכום – כל המכלול של קניון אילון נותן היום לצרכן מוצרים ושרותים ברמה שאין דומה לה בישראל. וגם סיפור החנייה שתמיד מכביד עלינו, הופך לדבר של מה בכך כאשר עומדים לרשותנו 1350 מקומות חנייה נוחים ומרווחים ללא דוחות, ללא סנדלי דנוור וכשהגישה אל כל אחת מארבע הכניסות של הקניון קצרה ונוחה.

בסיבוב של קניה ובילוי בקניון אילון, מתחיל הצרכן הישראלי להבין שזה אפשרי גם בארצנו הקטנטונת ושהנה כאן התגשם לראשונה חלום הקניה הנוחה שהוא מכיר מארצות שמעבר לים, ומה שמפתיע – גם המחיר סביר.

ומחידושי הקניון לקראת פסח: לקראת החג, הנהלת הקניון מציגה לפנינו שלוחה חדשה של הקניון שתקרא „קט־קניון" והיא מוגדרת כ„פנינה שבכתר". ב„קט־קניון" שבע חנויות חדשות ויפהפיות שיוסיפו למגוון הענק של הקניון.

חנויות ה„קט־קניון" מעוצבות בקו חדשני בלעדי ותקרתם מצופה כולה מראות ואורות.

בין העסקים החדשים ב„קט־קניון" שמות גדולים כמו בגטון אופנה עלית, טופר אופנה לצעירים, גלרי מריוס ומישל סטודיו לעיצוב שיער, וגם חדשים בנוף העסקים בישראל כמו בריק־א־בראק אביזרים לרכב בשיטת עשה זאת בעצמך, סטודיו ד'איטליה חנות לתכשיטים ואביזרי נוי, פרופיל בוטיק אופנתי לצעירים וצעירות.

כמו כן מבשרים מהנהלת הקניון על הגדלת המיגוון בקניון כבר בימים הקרובים עם פתיחתן של החנויות מסלול תיירות ונופש, לירוק ספרים וכתבי עת, בית ימאהה כלי זמר שפותח בקניון שתי חנויות ענק לכלי נגינה ואדסנל חנות מיוחדת לכלי נשק ותחמושת.

קניון אילון מאריך את שעות הפתיחה לקראת חג הפסח החל מ־15/4/86:

בימים: א' עד ה', מ־9.30 עד 10 בלילה

ביום ו' עד 3.00 אחה"צ. במוצ"ש עד 11 בלילה.

נא רשמו לפניכם, בהזדמנות זו את מספר הטלפון החדש של הנהלת הקניון 703105־8, ואל תפסחו על הקניון לקראת פסח.

נעלי גזית
החנות התפורה לפי טעמך האישי...
קולקצית נעלי אביב–קיץ יוקרתיות תוצרת־חוץ איטליה וספרד.
דגמים מתוצרת הארץ ממיטב היצרנים
כמו־כן, ניתן להשיג בחנות את יצירות
FIT
אופנת הנעלה לצעירים בעיצוב בלעדי
קניון אילון – מרכז קניות ובילוי

קניון אילון
מרכז קניות ובילוי

אפרופו קניון אילון: אימפריה של טעם טוב.

קפה מסעדה אפרופו

אפרו־פיתה

אייס־פרופו

נקניקניון

אפרו־פיצה

אפרו־פונג

אפרופאב

אפרופו־יומולדת

אפרו־פולקה

אפרו־מאמא

אפרו־ביס

אפרו־פוח

נפגש באפרופו

קניון אילון

פתוח מ־9.00 בבוקר ועד אחרי חצות

קרוסל

משהו נחמד למישהו מיוחד

חנות ה"פופ" הגדולה בישראל.

מבצע שישית מאגים

יבוא בלעדי בעיצוב מרהיב

~~5.6~~ ש"ח

3.9

המבצע לסט 6 יח' בלבד.

20% על תמונות ממוסגרות במבחר ענק

לקראת פסח

הדפסים על חולצות במבצע, 15% הנחה

10% הנחה קבועה לחיילים במדים.

(לא על מחירי מבצע)

Carousel קרוסל

קניון אילון

קניון אילון
מרכז קניות ובילוי

צעצועים זה אנחנו

כל מה שחלמת
אצלנו תוכל למצוא בגדול
עולם ומלואו לטף ולזקן
החנות הגדולה, היפה והמפוארת ביותר.
הנחות אמיתיות!

קניון אילון
מרכז קניות ובילוי
דרך הרצליה פינת אבא הלל, ר"ג
טלפון: 785436, 785359

רב־מכר
צומת גלילות כביש החוף, רמת־השרון
טלפון: 052־525250

חוטי כותנה לקיץ,
חוטים סינטטיים ומשי
לסריגה בקיץ
מבחר רב בשלל צבעי־הקיץ

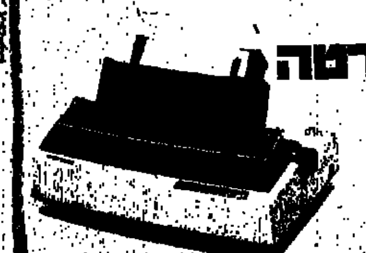
אמפיסל

שטיחים ■ גובלנים ■ מקרמה

מבצע!
מכונות תפירה
וסריגה
brother

אמפיסל/אלדטה

■ מכונות כתיבה
■ מדפסות
■ עיבוד תמלילים
■ מחשבים IBM PC
וציוד עזר



SMARTUTEKA

קניון אילון
קניון אילון רמת־גן, טל. 704347
... ברק, רבי עקיבא 106, טל. 702893
... בן יהודה 34, טל. 241592

מבצע פסח
ב"רהיטי גלילי"

"רהיטי גלילי" יוצאים לקראת הזוגות הצעירים במבצע מיוחד

המכירה בתשלומים

מחיר מבצע כולל מע"מ 1950 ש"ח

סלון דגם "סער" בקטיפות מרהיבות תוצרת חוץ

מחיר מבצע כולל מע"מ 795 ש"ח

- מערכות סלוניות
- מזנונים
- חדרי שינה
- פינות אוכל
- חדרי ילדים
- מזרונים
- קטיפות מרהיבות

פתוח במוצ"ש עד 11 בלילה
גם ביום ג' פתוח עד 9 בערב

רהיטי אליהו גלילי

אוטובוסים: 45, 52, 60, 61, 63, 67
פתוח כל יום רצוף בין השעות 9 עד 21
(כולל יום ג') ביום ו' מ-9 עד 13

קניון אילון
מרכז קניות ובילוי

רשת
דליקטס
קניון אילון
רמת גן
טל. 03-790238

טיב-טעם צבי
כשר למהדרין

מי ומה בקניון אילון...

גזור ושמור

רשימת טלפונים אלפבתית - קניון אילון

שם העסק	מס. הטלפון
הנהלת הקניון	703108
הנרת קנית	789142 ק"ג 4
אגו	704983
אורית	702700
אולין	789997
אופטיקניה	703457
אופנת לי	784918
אורית	784927
איאנד אי	783002
אמסיקל	783998
אסרופו	798031
אסרוסו	708086
אסרוסווה	703708
ארסנל	783249
באג הקניון	782674
בום	787879
בית הטבע	792017
בית יסאהח	707843
בנטון	789480
בנק לאומי	789140
ז'וזאן - נוטקס	787801
ג'ינס סטור	780898
ולי	780894
גלרי מריוס ומישל	788813
דוכנית מתנות	786208
דומסטיקה	780239
דוריס ואלכסנדר	790320
די אר. ג'ורדן	780305
דינמיק	790278
דליקטיב	780238
דיש פלוס	783380
היטוכל	787673
ולנטינו	786210
טומי	788867
טוסר	780108
יאנג סטייל	788494
כלי זמר	708042
ליריק	789026
לידי	702478
מאמא יוקרה	704328
מונקסה	784812
מוסיקניון	788198
מסלול	783748
מעדני הקניון	784077
מפעל הפיס	783913
מקט	783316
נעלי אלכסנדרוס	780207
נעלי גריל	781812
נעלי נזיח	788752
סאני	785306
סולוג	788889
סוסרסאוס	788404
סטודיו ג'איטליה	700841
סטימצקי	708474
סמיטוטריה	704347
סנט מייקל	797289
סנסור	704827
ספורטק	704304
עלי והב	784477
עלית	784797
פולגת	704380
פוסיל	788938
צעצועים זה אנחנו	788438
קוסיליון	704080
קוקי מן	788704
קלאס	703882
קניונית	788802
קסם סוונים	704291
קרוסל	780877
ראש אינדיאני	788838
רב גן	787121
רוסן	703383
שבא	788084
שטיחי כרמל	784814
שילב	708278
שקליה	702774
שקם	788141
תכשיטי מלכור	783187
תסנית רונים	704831

"אל-בן" מציגה את המילה האחרונה במכונות כביסה

riber

שילוב אופטימלי של מכונת כביסה משוכללת עם יבוש אוטומטי במחיר של מכונת כביסה רגילה

ריבר
... והכביסה יבשה

- ★ 5 ק"ג כביסה
- ★ 18 תכניות כביסה
- ★ תכנית לחצי כמות (3 ק"ג)
- ★ 2 מהירויות סחיטה ללא רעידות
- ★ אפשרות לביטול הסחיטה בכל תכנית
- ★ ייבוש אוטומטי בהתאם לצורך
- ★ תכנית בזק חסכונית 45 דקות עד 60°.
- ★ תג הצמר הבינלאומי
- ★ אחריות ושרות "אל-בן" הידוע

מבצע חורף ב"אל-בן"
1160 ש"ח בלבד
אספקה מיידית

riber מכונת הכביסה הפוטרת אותך מתליית כבסים

להשיג אצל היבואן "אל-בן", ביאליק 1 ר"ג טל. 720938, 731687 ובחנויות המובחרות:

גינה ירוקה בביתך!!!

האם קרה לך שנעדרת מביתך: נסיעה ממושכת, בילוי חג או סופשבוע, והרגשת כי משהו מציק לך?...

מה יקרה אם השכנים ישכחו להשקות את עציצייך – ילדי טיפוחייך לתפארתך אל דאגתו מעתה תוכלי להשקותם אחת ל־4–6 שבועות, להעדר מביתך ללא חשש.

ואת בתנאי שתעדיפי לשלב בביתך "צמחיה הידרופונית", על פני צמחיה רגילה.

להפתעתך, תגלי כי גינה ירוקה בתוך ביתך – אינה פנטזיה ותוכלי לתכנן בביתך פינות ירוקות של צמחיה הידרופונית.

שלוב צמחיית־פנים בתוך ביתך או להפך – האביב בבית.

סוגות תלויות עם צמחיה משתפלת – משוש תאווה לעיניים.

צמחיה הידרופונית הינה שיטת־גידול הצמחים בדרך המאפשרת יתרונות בולטים לעומת צמחיה רגילה:

- ההשקייה אחת לחודש בממוצע.
- הצמח גדל בתנאים אידיאליים הנובעים מאיזון מתאים בין האויר, המים והדשן, אין צורך באוורור ע"י עדור.
- אין טפטוף, תחתית העץ אטומה לחלוטין (מאפשר העמדת עציצים על שטיחים ורהיטים). כידוע, דשן מים ותמצן הינם תנאי הכרחי לגידול נאות של הצמח.
- צמחיה הידרופונית שומרת על תמיסת דשן מבוקרת ומאוזנת, למרות שהדישון נעשה אחת ל־6 חודשים.
- השקייה: לכל עציץ מד־מים המראה מיפלס מינימלי ומכסימלי המדריך אותך בהשקייה. צמחיה הידרופונית אינה נזקקת להשקייה תמידית.

עד כאן פתרנו את בעיית גידול הצמח מהגזע ומטה, גורם נוסף להצלחת גידול הצמח הוא האור: יש למקם את הצמח במקום מואר בתוך החדר. במקומות שאור אינו מגיע אפשר להשתמש לצמחיה הידרופונית בתאורה מלאכותית. בבית תתאים למקרה זה נורת־הניאון הידועה (או תאורה מסוג אחר וכאן המקום להתייעץ...)

"הידרופוניקה" – אינו בהכרח שם נרדף לדבר יקר, כפי שוודאי חשבת. לדוגמא, מחיר מיכל דקורטיבי של "נופר" ½ מ' על ½ מ' – המכיל בסביבות 5–6 צמחים בגדלים שונים, כולל הובלה ואחריות לקליטת הצמחים, ושימו לב: כולל גם שירות ללקוח, ביקור וייעוץ מוקדם בביתכם לפני ההזמנה – כ־120 ש"ח למיכל, כפוף להנחות, תלוי בתכולת המיכלים.

נופר צמחיה הידרופונית

היא האחראית גם לכמה גנים פורחים בשיטה הנקראת "OPEN SPACE" – חלוקת פנים של תשטח, ע"י מחיצות מודולריות בגובה עד 1.5 מ', משולבות בצמחיה־הידרופונית.

כדי להתרשם כדאי להיכנס ולהציץ לבנין המחשב של בנק דיסקונט ת"א, בנין בית תדיראן בגבעת שמואל, בית I.B.M, בנין ראשי בנק לאומי "לין סנטר", ת"א.

נופר, צמחיה הידרופונית בע"מ, בורוכוב 50 גבעתיים, 738944 727745.

קלת אפיקים

עכשיו כבר מאוחר מדי להתחיל לחפש משפצי־בית למיניהם אם לא התחלתם בזה קודם; ואילו סיוד או שפריץ עצמי לוקחים המון זמן והתוצאה לא תמיד מקצועית.

כאן אנו מציעים לכם אפשרות חליפית לשפוץ זול קל ומהיר ללא כל רקע מקצועי מוקדם, והתוצאה מקצועית. לפלא הזה קוראים ציפוי עץ דקורטיבי לקירות, תקרות ומחיצות עץ טבעי של חברת "קלת אפיקים". בסופשבוע אחד אתם יכולים לצפות חדר או שניים, ולשוות לבית צביון חדש, ביתי וחמים. העץ מצופה בלכה וניתן לנקותו בקלות. מראה זה הוא ה"להיט" הארכיטקטוני העכשווי ומשתלב באופנת "החזרה לטבע" הנוכחית.

בנוסף, תשתית קיר הציפוי בנויה במרחק 1 ס"מ מקיר החדר, וכך מספק לחדר אף בידוד טרמי. הנמכת התקרה בלוחות עץ עבים יותר מספקת לחדר אף בידוד אקוסטי.

אז עכשיו הזמן להתחיל לחשוב על שיפוץ הבית בצפוי "קלת אפיקים". לבחירתכם אף ציפוי דמוי עץ (זול יותר) וצפוי יוטה טבעי.

עוד פרטים בטל. 614456 – 821380.

רהיטי מרס תצוגה מרהיבה של רהיטי איכות

חנות רהיטי „מרס" המשתרעת על פני 10,000 מ"ר מדגימה תצוגה עשירה ומגוונת של רהיטים מיובאים בסדר גודל שונה מן המקובל בארץ. ניתן למצוא בה שלל סגנונות החל מן הסגנון העתיק דרך הקלאסי ועד לסגנון הסופר מודרני.

החנות פתוחה ברציפות במשך כל ימות השבוע ובמוצאי שבת, מגרש חניה מסודר עומד לרשות הלקוחות.

„אנו מייצגים בארץ חברות גדולות ומכובדות מאיטליה, גרמניה, בלגיה, ספרד וצרפת", אומר מוטי בראון מנהל השיווק. „בשנה האחרונה השקענו מאמצים רבים בעיצוב חדשני של תצוגת הרהיטים שלנו. הדגש מושם על הסגנון המודרני. מערכות ישיבה מעור בעיצוב איטלקי, מערכות אוכל בגימור של שליפ לק ועוד. יחד עם זאת לא זנחנו את הקו הקלאסי. להבדיל מן החנויות האחרות המתמקדות בקו אחד בלבד, אצלנו ניתן למצוא ריהוט בכל סגנון. הצרכן הישראלי היום מקפיד מאוד על טיב הרהיט שהוא קונה ולכן עלינו לעמוד בדרישותיו הגבוהות ולהביא את הרהיטים המובחרים ביותר. הרהיטים החדישים ביותר שלנו הם הרהיטים שעוצבו ע"י המעצב האיטלקי דינאטלו והם מיובאים בלעדית ע"י „מרס" כך שלא ניתן למצוא אותם בשום חנות אחרת".

כיצד אתם בוחרים רהיטים?

„אנו מבקרים בתערוכות הרהיטים הגדולות ביותר באירופה ומביאים את הרהיטים החדישים והטובים ביותר", אומר מוטי בראון.

ואכן, מי שיבקר ב־5 הקומות המרווחות של בית רהיטי „מרס" יכול לראות רהיטים מהודרים מאוד בסגנון אירופאי.

ניכר כי הושקעו מאמצים רבים גם בשינוי פני חדרי התצוגה עצמם והם מרשימים מאוד ביופים.

בקומה הראשונה הרהיטים אקסקלוסיביים מאוד ומשרים אוירה מכובדת.

בקומה השניה הסגנון מעט קל יותר אך האיכות נשמרת גם כאן.

ובקומות הבאות דגמים רבים מאוד של חדרי שינה וחדרי נוער.

עם רהיטים, כידוע, צריך לחיות שנים רבות מאוד הם לא רק מעצבים את פני הבית אלא גם משרים בו אוירה של נוחות וחמימות.

כל מה שיעלה על דעתך ניתן למצוא בבית רהיטי „מרס".

החנות פתוחה כל יום ברציפות משעה 8.00 בבוקר ועד 19.00 בערב וכן בכל מוצאי שבת.

מגרש חניה נוח ומסודר עומד לרשות הלקוחות.

לקראת הפסח לא כדאי להחמיץ ביקור שם.

וורדו — הקו הסקאנדינבי בישראל

„וורדו" החל לייבא רהיטים מסקאנדינביה לפני כ־15 שנה.

הקו הסקאנדינבי נבחר מפני שהוא נמצא כמתאים ביותר לאורח החיים וגודל הדירות בארץ. זהו ריהוט המעוצב בקו מודרני פונקציונאלי בקווים פשוטים המשרים אוירה נעימה ולא כבדה מדי.

לאור הנסיון הרב שצברו אנשי „וורדו" בשוק הסקאנדינבי הם הצליחו ליצור קשר בלעדי עם כמה ממפעלי העילית שם. אחד מהם הוא סקאפה, זהו מפעל גדול מאד המאחד תחת קורת גג אחת 7 בתי חרושת כשכל אחד מהם מייצר רהיטים בקו אחר. היקף המכירות של סקאפה מגיע ל־40 מיליון דולר בשנה והוא מקיף את העולם כולו כולל ארה"ב ויפן.

איכות הרהיטים מעולה והמחירים סבירים. אחד הדברים המייחדים את „וורדו" זוהי מהירות האספקה לצרכן וזאת תודות למלאי הגדול המוחזק במחסנים.

— מה ניתן למצוא בוורדו?

מערכות ישיבה סלוניות, מגוון כורסאות טלביזיה בסגנונות שונים ובמחירים שונים ועוד. שרות נוסף שמקבל המבקר בחנות הוא ייעוץ מקצועי ואינפורמציה על סוגי רהיטים, בדים וכד'. כדאי לבקר. לא תצטערו!

עיצוב תאורה על קצה המזלג

מאת נורית אילוז

5 השנים האחרונות חוללו מהפכה בעולם התאורה הביתית: אם בעבר בחרת באקראי מנורות לבית, בדרך־כלל מנורה יפה לסלון ולשאר החדרים מנורות פשוטות יותר, הדברים השתנו. ה"אין העכשווי ביותר החביב על המעצבים הוא עיצוב תאורה ביתית. העיקרון פה דומה לעיצוב רהיטים: אהבה. אתה חייב לאהוב את מה שאתה קונה לבית, ש„ידבר" אליך, שהתאורה תיצור את האור והאווירה שאתה רוצה. התאורה חייבת להתאים למבנה הבית, הריהוט והאנשים.

אחת החנויות של גופי תאורה העוזרות בעיצוב, ומכל הלב, היא פיל – חנות צעירה ודינמית בכיכר המדינה. ציפי, בעלת החנות, אישיות תיאטרלית שנונה, מוסיפה הרבה חיים לעולם של דוממים. בשעומדים ומביטים בחלון הראווה של חנות גופי תאורה, יש רבים שזה „לא מדבר" אליהם, והתענינותם בשינוי התאורה בבית, במשחקי צבע של אור וגוונים שונים היא אפסית. אולם, ברגע שנכנסת ל„פיל" לא תוכל שלא להידבק באווירת ההתלהבות הזורמת מציפי כאשר היא מתחילה להרצות על הנושא האהוב עליה, ואז פתאום מתחיל עיצוב התאורה להיות עניין מרתק ואתה מתחיל להיות מעורב, אקטיבי.

„פיל" היא חנות המייבאת בעיקר מגרמניה גופי תאורה מקסימים, לרוב בקו המודרני. בד בבד, מוצגת ב„פיל" גם התאורה הקונבנציונאלית.

איך מעצבים תאורה ביתית?

קודם כל, הקו של היום הוא תאורה בלתי ישירה, לא בולטת שזורמת עם עיצוב החדר. הצבעים השולטים הם „וקיים" – לבן וזהב בעיקר. הסגנון הוא מודרני־פשוט: קווים ישרים, סימטריים, קשתות, זרועות מתקפלות.

יש כמה אפשרויות תאורה הקיימות היום במקום זו הקונבנציונאלית (מנורות תלויות).

● דארקלייט – גוף תאורה השקוע לגמרי או חצי בתוך שקע בתקרה. מתאים במיוחד לסלונים גדולים, פרוזדורים ומקומות שגוף התאורה צריך להעלם בהם.

● היילייט – תאורה בלתי ישירה. יש היילייט קיר, תקרה ועומד. ההיילייט העומד הוא חגיגה לעיניים ופסל יפהפה בקווים סימטריים בשילובי זהב ולבן הנעלם בחדר ויחד עם זאת מהווה קישוט ומשתלב יפה בתפאורת עציצים או ויטרינה.

הפלוס העצום של מגוון אמצעי התאורה נותן לך, הקונה, אפשרות עצומה לשחק בעיצוב כיד הדמיון הטובה עליך, בלא התחשבות יתרה בנקודות החשמל שהקבלן תיכנן לבית.

להיטי „פיל" לחג

● קליפ־נופ – מנורת קריאה מיניאטורית הנצמדת לספר. יתרונה העצום הוא בכך שהיא מינימלית והאור מתרכז רק על עמוד הקריאה בספר. מכילה אלמנט של אדפטור לחשמל, קופסת סוללות (למקרת חרום) + אלמנט למציית המכונית.

מחיר מבצע: 49 ש"ח בלבד.

● קוברות שולחן – להיט היסטרי במחיר מבצע של 29 ש"ח בלבד.

כל המחירים כוללים מע"מ ושרות.

אז אם אתם מחפשים חידוש לחג כדאי לקפוץ ל„פיל" וללמוד מעט על עיצוב מסוג חדש.

בסוף שבוע אחד אתה מצפה חדר שלם בעץ דקורטיבי

עשה זאת בעצמך ותחסוך אלפי שקלים

תל־אביב:
מחסן מכירות ראשי, "קלת אפיקים", שביל המפעל 5, קרית המלאכה. טל' 03-824178

מפעל ומשרד ראשי: קיבוץ אפיקים, 15148, טל' 067-54411

ציפוי עץ דקורטיבי לקירות

קלת אפיקים

אל תצפה בפחות מזה.

מזרני "ספלנדיד אלסטיק"

המזרן של שנות ה־2000

מזרני היוקרה האיכותיים

מה שטוב לבית המלוכה האנגלי טוב גם לך

חומרים בהם מיוצרים מזרני ספלנדיד אלסטיק

כל מזרני "ספלנדיד אלסטיק" מיוצרים מחומרים מעולים עבודה המבטיחה עמידות ארוך שנים (נוחות מירבית, בריאות).

מזרני ספלנדיד, קפיצי פלדה מחוסמים, מצופים בשעוה בדיל ונחושת עורר לעמידות ארוכת שנים המזרן מורכב ממערכת קפיצים חדשנית האופפת את הגוף, מכף רגל ועד ראש, ומעניקה לך שינה נוחה ובריאה. המערכת בעלת תכונה המיוחד כוללת קפיץ מתמשך ... מתמשך היוצרים יחד מערכת צפופה של קפיצים. את מערכת הקפיצים ... חומר מיוחד השומר עליהם ומעניק להם קשיות שווה לכל אורכם. מערכת קפיצים זו מבטיחה לכם שינה נוחה ובריאה. מערכת הקפיצים מצופה בחומר ... "פלסט אויר" בעובי 4 ס"מ אשר מעניק למזרן נוחות עליונה. שכבות הריפוד העוטפות את המזרן כוללות בד ... באיכות מעולה. חבד ממולא ... בעובי 0.5 ס"מ התפור בדוגמאות ... עין, בשיטת "מולטי נידל" ... אלקטרוניות משוכללות ביותר. ... תשובה הוא עובדת השימוש בפוליאוריטן מוקצף בעל עובי של 3.5 – 4.5 ... ובעל צפיפות חומר 27 לעומת ... 24 המקובלת.

... המזרן מדופנות בפוליאוריטן מוקצף ... (חומר המעניק קשות) בעובי של 3.5 ס"מ.

את המזרנים עוטפים בדי ז'קרד וכו'. ... התפורים כאמור בשיטת הרב־מחט ... מולאים בספוג 5 מ"מ ... נוחות, רכות, ושמירה מפני בלאי.

... – דגם – UK999

... "הרולס־רויס" של המזרנים.

... UK999 הוא פרי פיתוח ומחקר ... שנים, שיתוף פעולה אירופאי ... שהביא לתוצאה של מזרן מושלם – שיא של נוחות, יופי, איכות ובריאות. מזרן זה הוא היחיד בעל 999 ... והמושגים של אורטופדיה ניתן ... במזרן שנא אל הגוף ולא להיפך ... ידוע שאם הגוף צריך ... עצמו למזרן מתחילים כאבי ... המזרן מצטיין בקלות רבה ... על אף כמות הקפיצים ... הרבים המצויים בו. ... זה 15 שנות אחריות.

... מולטיפלקס 496

... המשלב נוחות, יופי, ... ושינה בריאה מצויד ... קפיצים (מסוג בונל) ... מקסימום – 392 ... המצויים במזרנים ... מאותו סוג המשווקים ... גם במזרן זה בביתר ... החברה משתמשים בכל החומרים

האיכותיים ביותר, דבר המבטיח עמידות ארוכת שנים למזרן ניתנת אחריות של 12 שנה.

דגם נהדר 352

(המזרן למוסדות ובתי־מלון)

מזרן מיוחד לשימוש מוסדות (בתי מלון, בתי הארחה וכו') מצויד ב־352 קפיצים שילוב של יופי, חוזק, נוחות ועמידות רבת שנים. הרבה מבתי המלון בארץ משתמשים במזרן זה. למזרן זה 10 שנות אחריות והמפעל מבטיח מחיר מיוחד ותנאי תשלום למוסדות.

אחריות:

למזרני "ספלנדיד אלסטיק" ניתנת אחריות מלאה ל־12–15 שנה הכוללת:

1. שבורי קפיצים
2. שקעים במזרן
3. איבוד צורת המזרן.

במפעל בטוחים באיכות הגבוהה ולכן מעניקים אחריות ארוכת שנים שכזאת.

את מזרני "ספלנדיד אלסטיק" ניתן להשיג בכל המידות והמפעל מסוגל לספק אף את המידות המשונות ביותר. כתובת המפעל – אלפנדרי – אזור התעשיה בת־ים רח' הצורפים 4 טל. 03-5516591

מאת: ארטל שלומי

מזרני "ספלנדיד אלסטיק", מיטות בסיס ומיטות מתרוממות ניתן להשיג בחנויות המובחרות

מזרני אלפנדרי ובניו – 80 שנות נסיון

"מדורי פרסום"

אינגה דויטשקרון

מיליונרית של בונדס

ישים אלה, כל פעם שאני מטלפנת לידידי, הם
חשבים שאני עומדת למכור להם ביטוח או
ת של הבונדס", מתלוצצת סוזן וייקרס. לא, היא
ונית עם סוג הנשים שמקבלות "לא" בתור תשו
הפכיה מתחילה כשמישהו אומר לא", היא מסבי
ון פלא, אישה, שהיא התקבלה למועדון האמריק
ואקסלוסיבי "השולחן העגול של מיליון הדולר" –
ון של סוכני־ביטוח מצליחים. היא גם נתמנתה
ר הנדי של מחלקת הנשים של המגבית, האשה
יה ביותר שנבחרה אי פעם לתפקיד.
ון, אשה גבוהה ותוססת, בעלת מאגרים בלתי־נד
של אנרגיה, מסבירה מדוע החליטה, לפני שמונה
ם, להכנס לעסקי מכירת ביטוח חיים ותכניות פנ
למעשה, היא חיפשה גירוי שכלי. היא גילתה, כי
ונחום "מרתק". אפשר לעסוק בו עשרים־וארבע
ה ביממה. צריך לעקוב אחר החוקים שמשתנים,
התפתחויות בחוגי העסקים, אחר התנודות המ
ות מרשעת של שערי הריבית. סוזן היא אשה
עשה את עצמה, רובה ככולה, במקצוע בו בחרה.
ת התחילה את החיים המקצועיים שלה בהנהלת
חלים. לא קל לדמיין את האשה הנאה הזאת,
ת התנועות הנמרצות, יושבת מאחורי שולחן. האת
ראשון שהבריח אותה מהשולחן המשרדי היה הק
נות מתנות בישראל. בחנות, שנקראה "בולטימור
שר ישר", היא מכרה מוצרים ישראליים, עם דגש
מלאכות ישראליות כמו קראמיקה ותכשיטים אמ
ים. אבל החנות לכדה את תשומת לבה לזמן קצר
ר. לאחר שפתחה אותה, האתגר נעלם. "הגיע הזמן

לנוע הלאה", היא אומרת, כמטפסי־הרים מנוסה.
סוזן הצטרפה ל"אקיטאבל לייף אשוראנס סוסייטי", חברת הביטוח השלישית בגודלה בארצות הברית והד תאגיד השביעי בגודלו, בתור "סוכנת ביטוח". התחלה פשוטה. עבר לא עברה שנה, והיא הפכה להיות אחת מסוכני הביטוח המצליחים בארצות הברית. היא מכרה פוליסות בשווי של יותר ממיליון דולר. "בסך הכל צריכים להיות עקשנים", היא מסבירה את הצלחתה. הישגיה איפשרו לה להימנות עם 6000 החברים (מתוכן 300 נשים) שהתקבלו למועדון־המיליון היוקרתי. לדב־ ריה, ההצטרפות למועדון גרמה לה התרגשות ומבוכה כאחת. "את מדברת שם עם אנשים שמכרו ביטוח בשד וי 15 מיליון דולר", היא אומרת.

לאחר שנתקבלה, כל שנה היא שומרת על חברותה במועדון המיליון. בגילוי־לב אופייני, היא מסבירה שהשנים הבאות קלות הרבה יותר, משום שיש לה כבר קליינטורה.

ואחר כך, הגיע הזמן למשהו אחר, משהו עם יותר מחוייבות. "אז בשנה הבאה, יכול להיות ששוב לא אהיה חברה במועדון המיליון", היא אומרת, אם כי תמשיך עדיין למכור פוליסות.

"אני חושבת שנולדתי עם הציונות שלי", אומרת סוזן. היא היתה פעילה בענייני ישראל עוד לפני כניס־ תה לעסקי הביטוח. הקשר שלה עם ישראל היה מבוסס לא רק על "הקופסה הכחולה" בבית ועל העובדה שאר ביה ברח מגרמניה בשנות השלושים; כנערה צעירה, היא החליטה לעשות טיול בישראל – לפגוש בפעם הראשונה בני משפחה שמימשו את חלומם הציוני. היא הגיעה לישראל ב־1968. הטיול תוכנן לשבוע, אך היא נשארה שבועיים. "הבנתי, שאין די במעורבות בחיים היהודיים", היא מסבירה. וכאשר חזרה לארצה, היא הפ־ כה לאחד השליחים למען ישראל. היא דיברה פה, ריב־ רה שם, ניסתה להפיץ את הציונות. עליית הנוער. תכ־ נית המנהיגות הצעירות של המגבית המאוחדת. "אבל עדיין רציתי עוד ישראל".

מישהו הציע לה לעבוד למען הבונדס. "לא ולא", היתה תגובתה. "אני לא הטיפוס לארוחות חגיגיות, מסיבות תה, תצוגות אופנה". אם רוצים שהיא תהיה מעורבת, היא מציעה פעילויות בשביל האשה העובדת: "בשביל נשים כמוני, שעד אז הרגישו בחוץ".

והיא אכן עושה זאת – מארגנת פעילויות שנשים עובדות יכולות להשתתף בהן לאחר העבודה, פעילויות שיתאימו לרמת ההתעניינות שלהן, ושיהיו קשורות בישראל, בלי יוצא מן הכלל. הרעיון תפס. הנשים העובדות מצאו מקום בפעילויות של הבונדס. "הצלחתי מאוד", אומרת סוזן וייקרס בגאווה, בהביטה אחורה, על עשר השנים שחלפו. והיא נזכרת איך, לפני עשר שנים, הוועד הארצי קרא לה לניו־יורק ושיבח אותה על רעיו־ נותיה החדשים ועל גישתה הרעננה. "התרגשתי מאוד. הייתי בסך הכל בשנות העשרים שלי", היא מספרת. ניתן לה תיק של הוועד הארצי, לעודד נשים עובדות להיות מעורבות בבונדס.

מאז הצטרפו יותר ויותר נשים לעסק העצום, והסיכ־ ויים למכור מלוות להן ודרכן גדלו מאוד. יותר ויותר נשים מגלות מעורבות ומחוייבות, כמו שהיתה סוזן בשעתה. הגמול על מאמציה, כעת, בגיל 41, הוא המי־ נוי החדש שנוסף לה בינואר, היו"ר הארצית של מחל־ קת הנשים של הבונדס. בתוקף תפקידה זה היא באה לישראל, להשתתף בקונגרס ה־35 של הבונדס.

"לא, לא, אני לא מצטערת ששוב לא אהיה במוע־ דון־המיליון היוקרתי בגלל מחוייבותי לבונדס", היא אומרת בהחלטיות. לגביה, יש בתפקידה החדש אתגר מיוחד. "אני מאמינה, כי השואה נגרמה בגלל העובדה שלא היתה קיימת מדינת ישראל. עובדת קיומה של ישראל היום היא בטחון ליהודים בעולם כולו. יש להב־ טיח קיום זה". והיא מוסיפה: "לכן, כשאני באה היום למכור מלוות, שהן השקעה אמיתית, לא צדקה, אני אומרת: אני באה לדבר על הבונדס – לדבר על הביטוח היהודי". ■

ון וייקרס: "נולדתי עם הציונות שלי"

צביה גרנות

ילד־גבר וילדה־אשה

בסוף כל הדרכים יש בית חם גם לבני־בלי־בית. שם המקום סמלי: „תפארת עלומים". מעון לאנשים עם „פגם מוחי מזערי". ופורחות שם אהבות בדיוק כמו בכל מקום אחר בעולם. כמו בכל מקום „נורמלי".

דוד רוקח. נטיה טבעית לעזרה לזולת. צילום: שמואל רחמני

אהבה ראשונה, אהבה זכה, נרקמת בין ילד־גבר וילדה־אשה במעון „תפארת עלומים" בראש־העין. תומס ופינה, שני מפגרים־גבוליים, יוצאים קבוע. שניהם כבני ארבעים. הגוף מפותח וכשל, אבל השכל מסרב להתבגר. בפעם הראשונה בחייהם הם מגלים חסד של חברות אמת.

היא לא אפרודיטה, הוא לא אפולו. היא קטנה, פניה אפורים ומכונסים כאילו הפנימו את כל יסורי העולם. הוא גבוה וכפוף לתוך עצמו, עם חיוך שבא פתאום ונעלם פתאום. אבל לאהבה אין גבולות של יופי ומנת משכל. היא בשבילו חמדת לבו, הוא בשבילה רגול מרבבה. הוא בשבילה כל האהבות שלא היו לה מעולם: אהבת אם ואב, אהבת גבר, אהבת ילד. היא בשבילו כל התמימות והדאגה שאיש לא העניק לו.

היא מתגוררת בקומה העליונה של המעון, עם שתי נשים נוספות בחדר. הוא בקומה התחתונה, עם שני חברים. בבוקר הוא יוצא לעבודה במעון „בני ציון", אף הוא למפגרים, ומטפל בחוסים. היא עובדת בבית התרו־שת „אשכול" לאריזת מוצרי מזון. אחרי העבודה הם נפגשים, ומרגע זה הם לא נפרדים עד כיבוי האורות.

פינה טורחת סביבו ולא מתעייפת. היא מנקה פרור ממכנסיו, מנגבת את פניו, מלטפת את שערו, והכל ברצף אחד, ברצינות תהומית. היא לא תקרב כוס לפיה לפני שתציע לו. והוא מקבל את דאגותיה בהכרת תו־דה, עם שמץ של חוסר אמון. מה פתאום מישהו מכרכר סביבו? מדי פעם היא מושכת את ראשו אליה ומנשקת אותו, פעם כאשה ופעם כאם, ואחר כך הם ממתיקים סוד. אולי מה שהם לוחשים זה לזו אינו שונה מהסודות של כל האוהבים.

לפני כמה שבועות הגיעה פינה למעון „תפארת עלומים", זרה, דחויה, חסרת ערך עצמי. ילדת החיים שאיש לא רוצה בה, מיותרת, חסרת תועלת, ללא חסד וה שגם לה יהיה אי פעם חבר לחיים. היא ישבה לה ארישה בין שאר הדיירים במעון, כולם כמוה, יצורים נטושים בלי בית ובלי אוהב. זה לא היה המוסד הראשון של פינה. בגיל ארבעים, עם היסטוריה של מוסדות רבים מאחוריה, עוד מוסד אחד כבר לא יכול להיות חידוש גדול. פתאום הבחינה בתומס. הוא ישב בצד ובכה בשקט. פינה ניגשה אליו, הוציאה ממחטה מכיסה וניגבה את פניו. תומס כבר לא בוכה.

אילו נולדו כמו כולם, היו פינה ותומס היום אנשים יצרניים וממלאי תפקידים ובעלי משפחות במעגלי החיים שלהם. כמו כל אחד מאתנו. פינה היתה אולי מורה או גננת, אם לשניים־שלושה ילדים. תומס היה אולי סוחר או נגר, משרת במילואים, אב לילדיו. אבל הטבע בכשל אתם והשאיר אותם מאחור, מקיף גבול בין כל הכסאות, שטח הפקר בין כל המגירות והתקני־בים והפתרונות.

שניים מתוך אלפי תיקים שהגדרה משותפת להם, „פגם מוערי", וגם תפאורת חיים משותפת: ילד לא רצוי במשפחה, לא שייך, מקור של כאב למשפחתו,

תומס ופינה. אוהבים כמוני כמוך. צילום: ראובן קסטרו

מטרה חביבה לילדי השכנים ליידות בה קליפות ואב־נים ודברי שנינה. ילד הגדל ללא צמיחה, והופך לברי־יה משונה שאין לה אשרת כניסה לעולם השפויים.

אלפי יצורים נדחקים מן החיים מתגלגלים בין מוס־דות ומשפחות אומנות, והעתיד המשתרע סולל רק דר־כים ללא מוצא. רובם ימשיכו בחיי נעיונד בין מסגרות מלתי מתאימות. אחרים ייצאו לחיים עצמאיים וייהפכו לנידולי פרא ללא עין משגיחה, שם ממתינה להם תב־הה לא הגונה. יצחקו להם, יסגרו דלתות בפניהם, ינצלו את תמימותם, יתנו להם סחורה פגומה או עודף נמוך מדי, יעסיקו אותם בעבודה ללא תמורה, באוטובוס לא ירצו לשבת לידם.

ואין יד מכוונת שתפגיש אותם עם בני המין השני, כדי להשכיע את הרעב האנושי לחום הלב.

אבל בסוף כל הדרכים יש בית אי שם גם לבני־בלי־בית. עשרים מפגרים־גבוליים, מגיל שמונה־עשרה עד ארבעים, חייבים את החום והבטחון שהם מקבלים במ־עון „תפארת עלומים" לאיש משוגע אחד, דוד רוקח שמו. קם לו יום אחד מפקח במשרד הרווחה, נוטש משרה בטוחה, מוותר על כל ההטבות והזכויות ומשכו־רת חודשית ופנסיה, מבקש הלוואות מהאחים ומהחב־רים, שובר את מעט החסכונות שלו ושל בניו, ומשקיע את כל זה בעסק שבו יש סיכוי הרבה יותר גדול להפ־סיד הכל מאשר להרוויח משהו.

המשפחה הזהירה אותו אלף פעם. במצב כזה עוזבים משרה קבועה אבל דוד רוקח החליט, ואחרי ההחלטה באה תמיכת המשפחה. עליזה רוקח, מורה לאנגלית, משתתפת היום בכל ארוע במעון. „קיבלתי חיזוק לנ־טיה הטבעית שלי לעשות למען אלה שנבראו בצלם אלוהים גם כן, כדי להשלים מה שהקב"ה ברא. כל אחד משלים את העולם, גם מהנדס שבונה בתים. אבל דוו־קא לאלה הנזקקים ביותר נותנת החברה את המקום הנמוך ביותר בסולם העדיפויות שלה", אומר ועושה דוד רוקח.

זה כתוב כנראה בספר החיים שלו. עוד כנער התנדב ללמד עולים עברית. אחרי הצבא התיישב בנתיבות ולימד בבתי ספר באזור. אחר כך יצא לשליחות הסוכ־נות לאפריקה הדרומית. בכל המדינה הגדולה הזאת בחר לו דווקא להיות מנהל מוסד לילדים ממשפחות הרוסות בקייפטאון. כאשר חזר ארצה, הביא אתו עש־רים ואחד ילדים לכאן, היום כולם אזרחים שלנו. בארץ נתמנה למנהל בית ספר לילדים אוטיסטים „ניצן" כבני ברק, משם המשיך כמפקח בשרות למפגר במשרד הר־ווחה. תמיד מגע קרוב עם הנידחים והדחויים.

במעון החינוכי־שיקומי שלו מלמד דוד רוקח את חניכיו לחיות במסגרת הקהילה, עם מקסימום עצמאות ברמה האישית של כל אחד, ומקסימום התחשבות בנ־טיות והאישיות שלהם, עד שיוכלו להשתלב במערכת הקהילתית.

שום סיכוי אין למפעל כזה בשכונה שבה הדלתות סגורות והחלונות מוגפים. אבל ראש־העין היא שכונה מקרבת לבבות. החניכים כבר מוזמנים לקידוש אצל השכנים, לטכס „חינה", לבר־מצווה, לארוחת שבת, למ־שחקי כדורגל, לפעולות המתנ"ס. והשכנים מגיעים לכל חגיגה במעון. ראש העיר לא אהב בהתחלה את הרעיון, אבל היום הוא כבר מדבר עם דוד רוקח על הרחבת הפעילות במעון לכל האוכלוסיה המקומית החלשה של ראש העין. ויום אחד הגיע הרב של ראש העין, הרב שלמה מדר, והגיש לדוד רוקח תעודה שכ־תב כמו ידיו, שכולה דברי שבח והלל ל„איש האשכ־לות, אוהב את המקום ואוהב את הבריות".

עשרים גברים ונשים גרים בבית אחד בהרמוניה של שותפות גורל, קבוצה לטוב ולרע, עם שותפות בשמ־חות ובכאבים הפרטיים. בית פתוח. הכל חופשי: מה ללבוש, מה לתלות על הקיר, מה לקנות, לאן לצאת בערב, את מי להזמין. ומהצד עין מקצועית משגיחה כל הזמן, שלא יקנו מנורת לילה בכל המשכורת, שלא ייצאו בערב בלי גרביים. העין המשגיחה היא של שני מדריכים, עובדת סוציאלית, נחמה גליעד, אם הבית, שכבר נשאה על כתפיה מערונים למפגרים ודוד רוקח עצמו המוסמך בחינוך מיוחד.

אבל בלי לב חם שום הכשרה מקצועית לא תעזור. מלה אחת לא זהירה, אלף מלים לא יכבו אותה. יש במעון יתומים. יש שהוריהם נפרדו וכל אחד מנסה להטיל את הבן הלא־מוצלח על כתפי השני. יש כאלה שאחים ואחיות מנסים לנשלם מהירושה. והם יודעים. כאן, בפעם הראשונה, הם לומדים שיש ערך למלה „אני". ■

פרס לכסף ללא הגרלה
על כל קניה על העסק של בבתי העסק צרכני מועדון "מעריב"

1. ... על קניה מעל סך 25 ש"ח
2. עט BALLOGRAF על קניה מעל סך 50 ש"ח
3. ארוחה חינם על קניה מעל סך 150 ש"ח
4. מחרוזות פנינים תכשיטי Topaz על קניה מעל סך 750 ש"ח
5. מצלמות POLAROID על קניה מעל סך 2000 ש"ח

תמורת המצאת חשבונית אחת המעידה על קניה, פעם אחת בכל יום בלבד (באותו בית עסק) תזכה ללא הגרלה בפרסים כמפורט. חברי המועדון מתבקשים להמציא את החשבונית (מקור בלבד) המעידות על הקניות בצרוף מודעת בית העסק מתוך סגנון, תוך שבוע ימים מיום הקניה: לחברת גרין קארד, דיזנגוף סנטר 510 ת"א. לאחר קבלת החשבונית/יות ויחד עם מודעת/ות בית העסק, תשלח חברת גרין קארד את הפרס לקונה. הפרסים ודרך חלוקתם ניתנים לשינוי לפי שיקול דעת המועדון בלבד.

מועדון הצרכנים מחזיר לך כסף!!!
בנוסף לפרס תקבל בחזרה 10% מכל קניה שביצעת בבתי העסק המתפרסמים במועדון בצורת תווי קניה.

רהיטי "בן־טלי"
פינת אוכל, תוצרת כחול לבן מרהיטי "בן־טלי" תוגרל בין הקונים בחודש מרץ

הגרלת סנק ב: פטיו
בין קוני חודש אפריל מעל 25 ש"ח
• כרטיס טיסה ללונדון
• סט אוכל וקפה 60 חלקים
• סט קפה 18 חלקים
• 4 סטים של כוסות + קנקן
■ ר"ג - ביאליק 19 ■ עכו - בן עמי 22 ■ נהריה - הרצל 12 ■ רעננה - אחוזה 4 ■ רמת השרון - סוקולוב 32
■ ת"א - כיכר המדינה חי באייר 68 ■ ראשל"צ - ז'בוטינסקי 53 ■ חולון - סוקולוב 49 ■ כ"ס - ויצמן 84 ■ אילת - מרכז מור

patio
★ דרוש את תלוש ההשתתפות
★ ההגרלה תתקיים ב־15.5.86

הריהוט האנגלי האמיתי!!!
בסגנון המקורי של ERCOL
OLD-COLONIAL and WINDSOR
עשוי מעץ ELM גושני בציפוי שעווה טבעית
יעוץ ע"י אדריכל פנים חינם
רהיטי ארקו רוזנברג (נוסד 1907)
רח' בן־יהודה 43, ת"א טל. 03-222136

מטבחי "עידו" 20 שנות מוניטין
יצור ושיווק מטבח יוקרתי במחיר תחרותי
אור יהודה, המלאכה 10 אזור התעשיה החדש טל. 347469

20% הנחה במזומן
ת"א - דיזנגוף 75, אלנבי 60, דיזנגוף 101
טל: 228601

קליפורניה
נגריה לייצור חדרי שינה, מטבחים ועוד...
בת־ים, השוללים 9 (ע"י ביח"ר קריסטל) טל. 5512961

ביוטי שופ Beauty Shop
אופנה מרהיבה ומיוחדת
פ"ת ההסתדרות 15 טל 912792

סנינים
אפליקציות ועיצוב חדרי ילדים
וילונות, מצעים, אהילים, תמונות וכו'
גבעתיים שינקין 34 טל. 03-324112

lotus
המסעדה הסינית של גאולה אהרון!
תל־אביב רח' קויפמן ונציה 12 (בית מגור)
לקוחות הביתה 20% הנחה
טל. 497302, 495024, 494203, 490544
עשקים עושים בלוטוס על אחריות!
שירותי קייטרינג — גם מעל 300 מוזמנים!

תכשיטים - תכשיטים!
תכשיטים לכל טעם ולכל כיס
רבידים משובצים
ענבים

בנ־טל בע"מ
רהיטים מעץ מלא
■ מערכות ישיבה ■ מערכות קיר ■ פינות אוכל
דגמים ראשונים ובלעדיים
תוצרת כחול לבן
מערכת ישיבה + שולחן + מזנון רק — 4,766 ש"ח
"הדרים" = מערכת השנה
ראשל"צ

גלריית מבצע
מחיר למנה 12 ש"ח
חולון, שד' קוגל 38 טל. 845388, 849218

בבק פאמי יפו, פאני בת"ים
אולם אירועים ומועדון בשישי שבת
נתניה 80 בעם
אוסף בע"מ
מוסיקה לכל ארוע
מערכות הגברה ותאורה לבמות * ארועים * תצוגות אופנה
רח' רזיאל 7 נתניה 053-33313

■ צמחים מעוצבים ויבשים ■ קרמיקה לנוי ■ צמחות מלאכותיות
ת"א, בן־יהודה 197 טל. 441862

ייצור כורסאות טלויזיה ושיווק רהיטי איכות של L.C.M הצרפתי
שווק בלעדי: רהיטי א. לירן

אלזנות הנדי
רח' רוטשילד 59
052-44187

דובל'ה
רהיטים שילדים אוהבים. לאורך שנים.
באר־שבע, טרומפלדור 69, טל. 057-77844. נתניה, שמואל הנציב 16, 053-22233. פ"ת, חובבי ציון 18, טל. 912614. ירושלים, יד החרוצים 14, תלפיות 02-721618. ראשל"צ, רוטשילד 87 טל. 994848. הרצליה, סוקולוב 75 052-82640. אור יהודה, העמל 8 טל. 717185.
ת"א זוקה, בוגרשוב 40 ת"א, טל. 282630.
כפר סבא, רהיטי תל־חי, ויצמן 141, טל. 052-444943. זוקה, הגליל 16/23, טל. 04-989820. חיפה, זוקה, נורדאו 23, טל. 04-668851. החילון 19 נוה שאנן, טל. 04-220387. רחובות, שטרנברוק, טלר 28, טל. 08-451223.

קרית אריה פ"ת
טל 9231513
שעות הפתיחה
א'-ה' 08.00-17.30
ו' 08.00-13.00

הרהיטים היפים של
בית הרב 1984
חדרי שינה, ארונות קיר, חדרי ילדים, מערכות ישיבה יפהפיות, מזנונים ופינות אוכל.
עיצוב מקורי ועבודת יד מעולה.

מועדון צרכנים לקוראי מעריב, דיזנגוף סנטר 6072 תל־אביב (64332) מחלקת מודעות של המועדון 292343, 282781

חמר מתנות

5510928 .מ.ע. רח׳ הפלדה 10, טל

באר־שבע אילת והדרום

1. חמרי חשמל לבניין
2. נברשות
3. מכשירי חשמל לבית
4. תאורה לגנים
5. סוכנות למזגנים — קדם בשיטה חסכונית ובאנרגיה.
6. הספקת חומרי חשמל ואוטומטים

מבצע חגים!
במרכז החשמל והנברשות קנית, בפרס זכית!

מרכז החשמל בע"מ

באר־שבע, רח׳ בית אשל 32, טל. 057-71730
באר־שבע, רח׳ העצמאות 26, טל. 057-74426

אולמי הוד
האולמות המפוארים ביותר בנגב
לעריכת חתונות, בר מצוה, ברית מילה ואירועים שונים
הדסה 23, טל. 74668
בהנהלת אלי סרש

שוף כל

אוטו סייף
שנתיים אחריות מלאה!
מערכת הגנה האוטומטית לכל סוגי הרכב

איציק כדורי
חלפים ושירותי רכב בע"מ
באר־שבע, דרך חברון 15, טל. 057-75635
דרך חברון ביתני רסקו 9/4, טל. 057-77553

איציק כדורי בע"מ
מוסך לכל סוגי הרכב
בהנהלת: אלי כדורי
באר־שבע, עמק שרה, רח׳ תנחושת 8
(מול מכון "אלף") טל׳ 057-73007

פפה מישל
אולמות שמחה
בהנהלת האחים לב
ב"ש, ההסתדרות 85
טל. 77298

אור ביטוח
סוכנות לביטוח
אוואנס את אורי
כל סוגי הביטוח
ב"ש, ההסתדרות 73
057-39612, 73118

מוסך ריטס	מוסך ברע"מ	מוסך ברק	מוסך הנאמן	
פולקסווגן ב"ש שרות אודי פולקסווגן	שרות אודי פולקסווגן סובארו	שרות אודי ופולקסווגן	מורשה לפולקסווגן ואודי	V·A·G
ב"ש, דרך חברון	ב"ש, מנחם החצב 9	ב"ש, א. התעשיה הזעירה	מבני תעשיה זעירה	Audi
טל. 71744, 057-74474	טל. 35909, 057-77195	טל. 30996, 057-79998	טל. 72011, 057-36500	VW

בחסות מוסכי פולקסווגן ב"ש, כרטיס גרירה מ.מ.ס.י. 35 ש"ח
כרטיס אשראי לדלק עד חודש ימים 49 ש"ח

בלירון קנית בשי זכית!!!
מכשירי כתיבה וציוד משרדי
תחפושות, קישוטים, טריקים ואביזרים
מבצע פורים!
מעשי קונדס.
באר שבע, הרצל 28
טל. 057-77078

מרכז המוסיקה בע"מ
וידאו, STEREO, טלויזיות

דהיטי שירן

א.מ.כ. שרותים בע"מ
שרות למזגני אויר * מכונות כביסה * מקררים ותנורים

חדש! נתניה

פינות אוכל 25%

שמרת הזורע
ריהוט לאורך זמן - עכשיו

ת"א: בית שומרת הזורע, דיזנגוף סנטר, רח׳ המלך ג׳ורג׳ 73 **ירושלים:** בית שומרת הזורע שלומציון המלכה 18 **חיפה:** בית הזורע שמרת, אלנבי 117 (7 קומות תצוגה) **באר שבע:** רהיטי הדר, פסג׳ רסקו **טבריה:** רהיטי הצפון, רח׳ הגליל **חנות המפעל:** רהיטי שמרת קיבוץ שמרת **חנות המפעל:** תעשיית רהיטים הזורע, קיבוץ הזורע

מזוני נאור

כתובת המפעל: אור־יהודה, אזור התעשייה
רח׳ התעשיה 4 (מאחורי הקולנוע) טל. 537651

סקאלה
בית קפה מסעדה וגריל
גולש, מרק כצל מוקרמים, עוגות ופל אמריקאי. ארוחות עסקיות. ישיבות ואירועים עד 70 איש
שרות מעולה ומוסיקה רקע. שפע חניה מסביב
מרמורק 10 תל אביב
טל 225007, 227424

בית הדייג
דגים — אכול כפי יכולתך
7.40 ש"ח

פונדק עפולה
הפונדק שלך בהנהלת יוסי שלי.

נוצחון
מרצפות בע"מ
40 שנות ותק ונסיון
לרגל פתיחת אולם התצוגה במפעל — מבצע מכירות
מבצע מיוחד
* מבחר עשיר של מרצפות * שיש מקומי ואיטלקי
* יעוץ והדרכה חינם
* הובלה לבית הלקוח

המפעל: קרית אריה פ"ת טל. 9231901 ־2
חולון: אבי וקס שיווק מוצרי בניה טל. 846925, 03-882246
ירושלים: שפיגל את הלפרין טל. 02-272273
חדרה: אבשלום אוצלביץ טל. 063-39875
רעננה: גולדרינג טל. 052-35597 הוד השרון: מרכז בניה אורי טל. 052-21398
אילת: גבי סוכנויות טל. 059-78141־4

EL GAUCHO
אל גאוצ׳ו
מסעדת גריל ארגנטינאית
* מנות גדולות של בשר עגל
* מחירים עממיים
ת"א, הירקון 90, טל 03-220166
ת"א, שאול המלך 2, טל. 03-250079
אילת, דרך הערבה, טל. 059-71009
חיפה, טשרניחובסקי 25

סיגיגג במטבח
מציעה ארוחות ערב וצהריים
בסך 15 ש"ח לאדם
■ מרק היום ■ בקר עם פלפל ירוק
■ אגרול ■ אורז מטוגן
■ שף בשקדים ■ איטריות
■ קשיום
ארוחות צהריים מהתפריט ולקחת הביתה הנחה 25%
הסינית מס׳ 1 בארץ
תל־אביב, הירקון 317, טל. 458785, 03-451282־3

Gonesso B. | Fiorini | Jump

הקיץ מתלבשים בטל סטור

מרכז האופנה היפה - לכל המשפחה
איכות, טיב, מחירים סבירים
ואפילו חנייה מרווחת
זה מה שאנשים מחפשים
פתוח גם בשבת בין 10.00-20.00
טל סטור, א. התעשיה החדש ראשל"צ (ליד גלי) רח׳ ההגנה 36 טל. 9614424

עמוד זה מוגש ע"י גרין קארד

צרכנות נבונה

טל סטור - מרכז אופנה שכדאי לבקר בו

אופנה

מאת: יואב עופר

בשנים האחרונות מרבים כל מיני חלטוריסטים מזדמנים, המבקשים להרוויח כסף קל ומהיר, לארגן בזארים ביתיים למכירת פריטי ביגוד אופנתיים. השיטה הזאת עובדת אמנם יפה על הצרכן, אך מקלקלת בעצם את שמם הטוב של יצרנים רבים, שסחורתם מוצעת ע"י אלמנטים שונים העשוים כל מאמץ להעשיר את כיסם על חשבון תמימותו של הצרכן. לעומת התופעה הזאת, יש גם היצעים מסוג אחר, מכובדים הרבה יותר וגם יעילים וטובים, שהצרכן הממוצע יכול רק להינות מהם. קחו למשל, את הטל סטור באזור התעשיה בראשון־לציון. זהו מרכז אופנה לכל המשפחה המרכז בתוכו 30 יצרני אופנה, שהם העילית שבחבורה. מי שמבקר בטל סטור ניתקל בשיטת מכירה המבטלת את הצורך בחיפוש אחר בזאר זול ונחבא באחד מחדרי ביתו של מישהו. כרבר, אוברזון, קל רון, פינל, בניקה, גוסטו, גנטיס, בוביס, S.M., נקסט, גיליו ועוד יצרנים רבים אחרים מציעים כאן את יצירותיהם באוירה נעימה של אולם גדול ומרווח, כאשר אפשר לבדוק את איכות הסחורה ורמתה וגם להיווכח עד כמה המחירים סבירים והוגנים. הצרכן מקבל אחריות מלאה על כל מוצר ומי כמוכם יודע שכתובת לאחריות היא דבר חשוב. עם בוא האביב ולקראת הקיץ אפשר לחסוך את ההתרוצצות המתישה גם בין החנויות הקטנות ע"י ריכוז קניות הביגוד לכל המשפחה במקום כמו הטל סטור. לי נראה הפתרון הזה אידיאלי. בימים אלה מתקיים בטל סטור פסטיבל סרטים שפירושו המעשי: כל צרכן מקבל כרטיס קולנוע חינם על כל קניה. יש במקום גם חנייה מרווחת. כל מה שנותר לכם זה לשמוע בעצתי ולראות מקרוב את הטל סטור. אתם עוד תודו לי על כך. הטל סטור פתוח מדי יום מ-9 בבוקר עד 8 בערב, כולל בשבתות. אזור התעשיה החדש ראשון־לציון (ליד גלי), רח' ההגנה 36, טל. 9614424.

עידן חדש באכילת דגים באילת

מסעדות

מסעדת בית הדייג: אסור להחמיץ.

מאז שאני זוכר את עצמי יש לי, כמו לישראלים רבים אחרים, יחס מיוחד לעיר אילת. אולי משום היותה רחוקה־רחוק מכל ההמולה המבלבלת של הכרך, אולי משום שרק בעיר כזאת אתה מוצא את השלווה האמיתית לנפשך הנבוכה. במיוחד כאשר אתה יורד לאילת ביום אביבי מתייך עם כל הציפיות מן העיר האטרקטיבית הזאת. של התיירים עם כל השפות, של הנערות חשופות החזה שאינן עושות חשבון על חוף הים. אילת. עיר עם הרבה בריחה עצמית. עיר עם שפע של בתי מלון. מסעדות. מכל הסוגים ועם כל האפשרויות. על מסעדה אחת מתוך המבחר, נרחיב כאן את הכתיבה. דווקא אינה אקסקלוסיבית במיוחד. נוטה לאופי עממי יותר. אולי בכך ייחודה. בית הדייג שמה. על פי השם תבינו שעיקרה דגים. דגים ודגים ועוד פעם דגים. אבל כל דג זוהי ממש חוויה. למה בחרתי דווקא לספר עליה? פשוט. המסעדה הזאת פתחה עידן חדש באכילת הדגים באילת. אפשר לאכול בה לפי היכולת, תרתי משמע, וללא הגבלה, מבחר דגים, סלטים ועוד כל מיני מעדנים מקומיים מאוד. בשיטת השרות העצמי תשבע כאן במחיר אפסי של 7.40 ש"ח לאדם, תאכל עד שתחליט שזהו זה. הישיבה במסעדה נעימה, יש מיזוג אויר עם הרבה מוסיקה רוגעת וצוות עובדים מעולה ואדיב התורם יפה את חלקו. המסעדה נמצאת בחוף אלמוג באילת, על צלע גבעה בסמוך למלון אלמוג־ים. לכל הישראלים המתכוונים למלט את נפשם לכיוון אילת אני ממליץ לא להחמיץ אכילה בבית־הדייג. השמו לפניכם.

שיטות חדישות לאיטום גגות

איטום גגות

בדרך כלל נחשב הענף של ה"שיפוצניקים" למיניהם העוסקים בעבודות שונות כולל זיפות ואיטום גגות לפרוע ביותר, ויש רבים המנצלים את הפרצות המקצועיות בתחום הזה כדי לרכוש את אמונו של הצרכן. מדי יום מתפרסמות בעיתונות הצעות רבות של גורמים שונים היודעים להגדיר עצמם כבעלי המקצוע הטובים ביותר והצרכן צריך, בעצם, להאמין לכולם. מי שנזקק לשרותיו של בעל מקצוע בתחום הזה של איטום גגות למשל, טוב יעשה אם יערוך סקר שווקים מעמיק, כולל השוואות מחירים וטיב עבודה. סקר כזה חייב יהיה להוביל לחב' "אספלט מאיר", הקיימת מזה כ-16 שנה ונחשבת כיום למהימנה והאמינה ביותר בתחומה. לאחרונה פיתחה החברה שיטות עבודה חדישות לאיטום גגות בירועות גומי והדבר מוכיח על חשיבה תמידית לתועלת הצרכן.

מאיר סטולר, מנכ"ל החברה מקפיד מאד על אמינותה. הדבר מתבטא בראש וראשונה בזכרון הדברים הנחתם עם הלקוח ובו תוסענה כל דרישותיו, כמו סוג ועובי חומרה וכן אישור תו התקן, הלקוח גם מקבל אחריות לטווח ארוך של שנים ומכאן ברור שהעבודה חייבת להיות איכותית. בהצעת המחיר גם מופיע פרוט כל החומרים הדרושים. לקראת הקיץ מבקשים רבים לופת ולסייד את גג ביתם כדי למנוע חדירת השמש ולהכין את הגג לחורף הבא. מצאתי לנכון להפנות את תשומת לבכם בענין הזה לאספלט מאיר שהוא לדעתי הכתובת הטובה ביותר לשרותים אלה, כמוני חושבים מוסדות וגורמים רבים העובדים עמה, כמו משרד הבטחון, הועד הפועל, בית הסופר, בתי חולים שונים ועוד. החברה רשומה בארגון הקבלנים וכל עבודותיה בפיקוח מהנדס בנין. המשרד נמצא ברח' החבור 10. בת"א, טלפונים: 664697, 659031.

...י יעקבי, פסיכולוג

אתם שואלים, אני עונה

...מה מטפטף ובא, והגיע הזמן לעשות מעט סדר ...בתיבה שלי, המבולגנת למדי. הצטברו אצלי לא ...ים מכתבים המתייחסים לדברים שכבר נכתבו במ־ ...ה. נכון שאינני יכול להפנות את השואלים אל מה ...עתון כבר. הן מדובר בעיתון העושה כבר את דרכו, ...שאול המיחזור שלו, אל מיכלי אשפת־הנייר. מאידך, ...ת אוכל לענות להם בהרחבה, כדי לא להלאות את ...קוראים בעלי הזיכרון הטוב יותר. אך גם ללא כל ...נה אי אפשר, שכן הנושאים שהם נוגעים בהם נר־ ...חלי חשובים. אז, בקיצור.

...לתא. מתל־אביב: „אני מכירה לא מעט מחברותי ...שהתחתנו, אני לא מבינה מה יש להן, שלי אין"...

...ידתי, אנו נוגעים אמנם במדור בנושאים אישיים, ...דאין בידנו אפשרות להתייחס אלייך אישית, מחוסר ...ידע מדוייקת עימך.

...אחר שאינני מכיר אותך או את חברותייך, לא ...כל לענות לך על השאלה כלשונה. מובן שאין לי ...את מה שיש להן. אך גם אם אסתמך על חוות דעתך, ...שלך וגם לך יש אותו דבר, המסקנה חייבת להיות ...ות מה שאת רומזת עליה. את רומזת כביכול, שרבי־ ...של פיתוח יכולויות כתנאי להצלחה בקשר בין המי־ ...לא משכנעות אותך, ויש כפי הנראה סיבות מסתור־ ...הגורמות לכך שיש נשים הנישאות ויש כאלה ...ת. משהו מאד קובע וחשוב – כמו, אולי, מזל למי־ ...

...מה שיש לך, גבירתי, לא כל כך רלוונטי, אלא מה ...שיוצא ממך – זה הקובע. יכול להיות שלך ולחברותיי־ ...ך יש אותו הדבר. הן מעניקות אותו ואפשר ליהנות ...ממנו ואילו את רוגרת על שלך. את מבינה, לגבי הוולת ...את „חרנית" ואין לך מה לתת, ואם יש לך בשפע ...את „קמצנית" ומאומה לא יוצא ממך – זה היינו ...ך.

★

...שאלתי בעוד ברנש מאילו שכבר עסקנו בהם בעבר ...(„מדייק עם ג'וקים").

...ג.ד. מתל־אביב: „...יש לי בישורים בטיסיים טר־ ...ים. ואילו אתה (הכוונה אלי י.) מציע לי להבנים ...ראש בריא במיטה חולה... יש נשים שאף לא הייתי ...פוגש אותן"...

...אתה מאמין בתמימות שהינך רווק משום שטרם מצ־ ...את את האשה שתהיה ראויה לך. כמרכבן הינך מאמין שה־ ...עובדה שלא מצאת, מעידה על כך שיש רק „מיטות ...חולות". ובהיותך נבון, הינך עושה כל מה שרק ניתן, ...כדי לא ליפול למלכודות המסוכנות שטומנות ...„המסתוריות" הללו – הנשים. יש במכתבך גם תח־ ...ושה שאני שורש כביכול מציבור הגברים, כאשר אני ...משיג לדברים לא קוליגיאליים. כאילו אין דבר המשו־ ...ף לכל הגברים, יותר מאשר השמצת הנשים.

...ובכן, אתה טועה. ראיית עצמך כמנהל ועדת־קבלה, ...כמו איש אחד, למציאת האשה הראויה לך, הינה פרי ...דמיונך הלא מפותח בלבד. התסרוגות שאתה כביכול ...מוצא בנשים, אינן מעידות באמת על ליקויים כלשהם ...בהן, אלא על מגבלות מתוך בלבד.

...כבר אחר היה עשוי ליהנות ממה שאתה קורא „חס־ רון" באשה זו או אחרת, או היה מפיק ממנה טעמים וניחוחות שאתה, כך מסתבר, הולך ומחמיץ כל פעם מחדש. מכאן אתה מבין שאילו באמת היית גבר, ויודע לאהוב, לא היית מכנה את הנשים „מיטה חולה". מקנן בי חשד מסוים לגביך, שהינך סבור שאם תיפגע בנשים ותמצא את פגמיהן זה יוסיף איזשהו סנטימטר למה שקצר בך. אך עליך לדעת, שגם את תכתוש אותן עד דק, אתה נשאר כפי שהינך.

נקודה נוספת שמסתבר שוב ושוב שנחוץ להבהירה. איני מכיר אותך במדויק, אך אני מניח שערותך אודות עצמך שיש לך ראש טוב היא נכונה. יכול להיות שהי־ נך גאון במדעי־המחשב, למשל, וכמו רבים אתה נופל קורבן לאותו תעתוע מוחין, שאם הינך טוב בדבר אחר, הינך טוב בכל. ומי שרומז שעליך להוסיף ולטרוח ועוד ממליץ לך ללמוד דברי־מה, ממש פוגע בציפור נפשך. אך עליך להבין כי לא די בראש טוב. כמו שמכונית טובה – אינה מספיקה. צריך דלק מתאים על מנת שתיסע. אם תמלא אותה בפסולת – המכונית, לא תזוז. איני יכול אף לנחש מה תחבת אל תוך הראש הטוב שלך, אך בתחום זה אתה משתמש בו כמו טמבל.

★

לד.ג. מגבעתיים: „...אם אעלם לה מן העיניים, אז היא תרצה אותי"...

מכתבך הגיע אחרי הרשימה „תגיד אתה אוהב או־ תי?" שם תיארתי קטע בתוך מערכת יחסים, שנוצרה והתפתחה במהירות הבזק ובה נוצרה מתכונת שבה, במקרה זה, האשה נעשתה לדביקה ותובעת יחס, ואילו אצל הגבר נוצרה אלרגיה הולכת ומחמירה כלפיה. שם הצעתי לה כ„עזרה ראשונה" לנטוש אותו ולהשיב לו את ההזדמנות לחזור ולהשקיע בה ובקשרים ביניהם.

לא ציינת את גילך במכתב, אך נראה לי כי הינך איש צעיר מאד. אתה מדבר על אחד מן הסוגים של אהבה נכזבת, אותה אהבה בה הינך מנסה לחזור אחר מישהי שאינה משיבה לך אהבה, והינך סבור או מקווה בסתר ליבך, שאם תסתלק אולי תחוש בחסרונך ותרצה בך.

שמע, ידידי, קשה לי לתמוך בתקווה שעלולה להיות תקוות־שוא. לאיש אותו תיארתי במדור, יש כבר מה לאבד. ואילו לך עדיין אין. הן עדיין לא נוצר הרבה מעבר למשאלותיך הכמוסות. אך גם כאן בוודאי שלא הייתי ממשיך לחזור אחריה ולתת לה סוג יסוג הזדמ־ נות להדוף אותי. כמרכבן, אין סיבה שתרגיל את עצמך לאכזבה מיותרת. תחת זאת בוודאי עדיף היה להאיר פניך לנערה אחרת, מאילו שכנראה מסתתרות מתחת לאפך ואינך מתייחס אליהן כלל. יתכן שלא את בחי־ רת־ליבך אתה מחמיץ, אלא דווקא את זו שאינך שם לב אליה כלל.

★

לג.ש. מחיפה: „...אני מבין שאתה סבור שכל אחד יכול עם כל אחת, לא חשוב מי היא ומה היא..."

איני יודע אם אתה שואל לדעתי או מתפלמס עם מה שלא נראה לך. שכן בהמשך אתה מתאר מערכת יחסים שהיתה לך בעבר ויצרה אצלך משקע כבד. נר־ מה היה לך שלא היתה התאמה מראש כהסבר כלשהו למה זה „לא הלך".

בכל זאת אתייחס לכך כאילו זו שאלה. אני בהחלט טוען שניתן ליצור קשר עם כל אחד, אבל, בתנאים כגון אלו השוררים על אי בודד. אני מניח כי אילו נתקעת לשנים רבות על אי שומם, לא עם נערת חלו־ מותיך, אלא עם נושמנית בעלת גוף של גורילה ופר־ צוף של סוס, הייתם מפתחים בסופו של דבר קשר מקסימלי קרוב ומספק.

בנסיבות החיים הרגילות מוטל כל תהליך הבחירה על כתפיך, ולפניך מבחר עצום של הזדמנויות ואפשר־ ויות. על כן מי שמבין מראש שאין לו עם מה לפגוש גורש עצום כליכך של גירויים – מבצע פעולת מיון כלשהי ומצמצם עבור עצמו, את טווח השקעותיו בדיוק כמו באי בודד. השקעות כאלו ביצירת־קשר יניבו, קרוב לוודאי, ידידות מפותחת ומוצלחת למדי. מי שנשאר חשוף לאין סוף גירויים, מתפזר כל הזמן, ומת־ רוצץ לכל הכיוונים ובסופו של דבר יש לו פחות. ■

מעיל פרווה על מכנסי ג'ינס

מעיל הפרווה מאבד את סמל המעמד שלו. מעילי־פרווה יקרים עוטפים את גופן של צעירות בג'ינס ובסוודרים לא פחות משהם מקשטים גבירות עשירות בשמלות־ערב. אנדריי וליסה ביסאנג, צמד המעצבים השווייצים הנמרצים, אומרים שהגיע הזמן לכך.

„אנו רוצים שהנשים ילבשו את מעילי הפרווה שלהם כאילו היו דבר טבעי, לא סמל של מעמד", אומרת ליסה. „אשה צריכה ללבוש פרווה בדיוק כפי שהיא לובשת את מעיל הבד שלה – עם הכול. עם הפרווה צריך ללכת לאופרה, לבית־הקפה ולתחנת־הרכבת – לכל מקום".

השניים מייחסים את הצלחתם לשילוב של הרקע של ליסה בתפירה והידע של אנדריי בפרוות. „בתור שוליה, למדתי את כל השלבים בטיפול בעורות – גזירה, התאמה, ייצור, עיצוב", אומר אנדריי, בן 37, דור שני לפרוונים. „הרקע של אשתי לא היה קשור כלל לפרוות. כאשר פגשתי בה, ב־1969, היא עסקה בעיצוב בגדים לבוטיק 'קורז' בפאריס".

השניים החלו לשתף ביניהם פעולה בתחום העסקים כאשר נישאו, ב־1971. עד מהרה הם פיתחו סגנון משלהם – מעילים רחבים, נוחים, בעלי כתפיים רחבות.

„אנו רואים במעילים שלנו כיסוי עליון", אומרת ליסה. "עטיפות קלות ללבישה שאפשר ללבוש על כל דבר או על לא כלום".

בני הזוג ביסאנג שואבים את השראתם בעיצוב המעילים מן האמנות, המוסיקה, בני־האדם ברחובות. „את המעילים שלנו יש ללבוש עם אישיות", אומרת ליסה. „יש להרגיש את נוכחותה של אשה כאשר היא עוטה את אחת הפרוות שלנו. האשה היא אשר עושה את הפרווה שלנו, לא להיפך".

לנשים שאוהבות את מגע הפרווה אך מעריפות שלא לחשוף אותה ברבים יש לבני הזוג ביסאנג מבחר של מעילים בעלי ביטנת־פרווה, כמו למשל מעילי גברדין דו־יחיימים, בעלי כתפיים רחבות ושרוולים מלאים, המשמשים הגנה כיימות החורף הקרים והגשומים.

„כאשר רוכשים מעיל פרווה", אומר אנדריי, „יש לבדוק את איכות הפרווה ואת צבעה. ואל תחשבו שמעיל הפרווה הכבד ביותר הוא הטוב ביותר. למעשה, מעילים העשויים מפרווה באיכות טובה יותר, קלים למדי. נשים אינן אוהבות להיסחב עם מעילים כבדים".

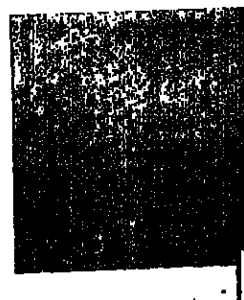
אנדריי מרים מעיל עשוי פרוות־צבל רוסית שחורה. הוא קל כמו סוודר באורך מלא ומחמם פי שניים. „הצבל מכונה לעיתים קרובות 'מלך הפרוות' משום שהוא הטוב ביותר", אומרת ליסה, המרבה בנסיעות עם בעלה ללנינגראד כדי לרכוש פרוות־צבל. „וחשוב לנו מאד להשתמש בחומרים הטובים ביותר".

לדבריהם, רק הפרוות הטובות ביותר מוצאות אל דרכן את מפעלם בציריך, שאביו של אנדריי הקים ב־1940. בני הזוג מנהלים את המפעל מאז 1975. לפני שש שנים הם הרחיבו את פעילותם ופתחו גם סלון לפרוות.

„אי־שם במוחי התרוצץ החלום לצאת מן העיר (מציריך) ביום מן הימים", אומרת ליסה על התפשטותם גם לארצות־הברית. מוצריהם נמכרים באורח בלעדי ברשת „נימן־מרקוס". „אנו מאושרים מאד".

ומחירי המעילים שלהם הם סיבה טובה לאושר. המוצר הזול ביותר שלהם עולה 4,500 דולר ואין זה אלא מעיל מעוטר בשולי פרווה. מעיל באורח מלא מפרוות צבל עולה לא פחות מ־150,000 דולרים. ■

סופרוומן



„מספיק ודי" להספיק הכל

אשת העסקים קארול אורסבורן, שהיא גם אם לשני ילדים, היתה פעם „סופרוומן". אולם אחרי שנים של הצלחה כמנכ"לית של חברה שהיתה בבעלותה, היא אומרת שנמאס לה לחיות את חלומן של הנשים המודרניות. לפני חודשים אחדים הקימה אורסבורן ארגון כדי לסייע ל„סופרווימן" אחרות, כלומר – נשים הנדחפות ללא רחמים אל „פרפקציוניזם", הן בבית והן בעבודה.

הארגון נקרא „סופרווימן אלמוניות" על משקל „אלכוהוליסטים אנונימים", הארגון שמסייע לנשים להתמודד עם הטיפה המרה. סיסמת הארגון פשוטה: „מספיק ודי". הוא כולל כבר אלף חברות ברחבי ארצות הברית, ועוד אלפיים מרעמדות.

עצתה של אורסבורן לאשה המודרנית היא: לא רק שאת לא יכולה לעשות הכל, את לא רוצה לעשות הכל.

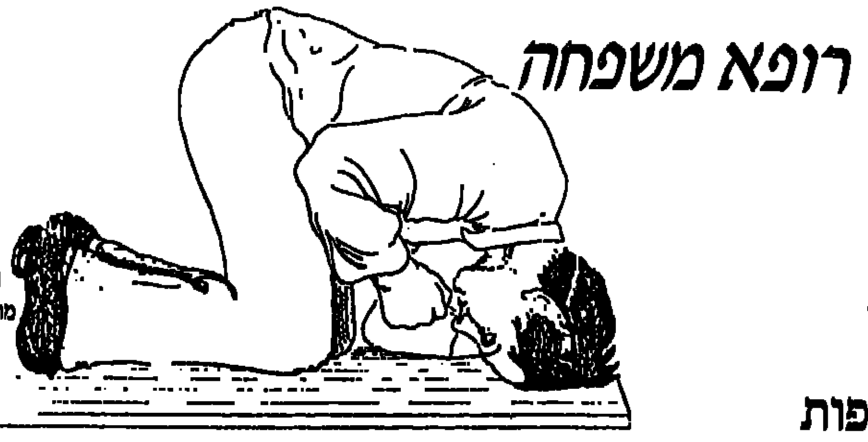
בשנים האחרונות נוצרה תדמית מסוימת מאוד ל„סופרוומן" בארצות הברית: אשה משוחררת, המנהלת קריירה במשרה מלאה ומנסה בו־זמנית להיות גם רעיה ואם טובה. „סופרוומן מנסה לחיות הכל בשביל כולן – רעיה, אם, בת להוריה, שכירה או מעסיקה, פעילת צדקה, בת לוויה או מנכ"לית", אומרת אורסבורן, בת 37. „אולם למרות שהיא יכולה להיות בעלת כח רצון אדיר, היא תמיד תרגיש תיסכול. רמת הציפיות שלה מעצמה פשוט גבוהה מדי".

אורסבורן, אשה נמרצת, מהירת דיבור, גדלה בפרבר אמיד של שיקאגו, בסביבה חישגית, למדה באוניברסיטת קליפורניה, בברקלי, וייסדה חברה ליחסי ציבור. ההצלחה לא איחרה לבוא. היא ובעלה דניאל, יו"ר החברה ומוסיקאי במישרה חלקית, עברו לגור ב„בית חלומות" שהשקיף על מפרץ סן־פרנסיסקו וכלל סאונה גדולה, חצר ענקית וכו'. החברה הרוויחה יותר מחצי מליון דולר לשנה, אולם אורסבורן חשה ריקנות. החיים דרשו יותר מדי, ונתנו פחות מדי.

„אנשים תמיד שאלו אותי 'איך את עושה זאת?' הרגשתי רע מיום ליום. נפגשתי באנשים שהיה להם רבע ממה שהיה לי והיו מאושרים הרבה יותר".

ואז, במהלך חופשה בת חצי שנה אחרי לידת בנה השני, גודי, באה ההכרה. משפחת אורסבורן מכרה את ביתה החלומי ועקרה לבית קטן ממנו בחצי, ויתרה על המטפלת, והתחייבה שלא לעבוד יותר משלושים שעות בשבוע. למרבה הפלא, החברה אפילו הרוויחה יותר. קארול אורסבורן משקיעה עכשיו את זמנה בהוצאה לאור של עלון ארגון „סופרווימן אנונימיות". ■

רופא משפחה



ד"ר פנחס ירדן

צריך אף לתרופות

[כו]לנו מכירים בחשיבות האסתטית של האף. לא [פע]ם הוא נכנס לעולם הדימויים וקנה שם אחוזה [...] אם כי לא תמיד נכבדה. „אף תרדוף את אפך [...]". „היא מרימה את אפה", „הוא עם האף [...]", „יש לה אף לעסקים", „יש לו אף לפוליטיקה" [...] רק דוגמאות על קצה המזלג, או קצה האף, [...] הקיימים באף לענינים אלה.

[...] נולת או פצע באף אין מספיק תרופות לאבר [...] זה – וזה מוכר לכולנו. מה שידוע פחות הוא [...] הניתנות לאף יכולות להזיק. הנזק במקרים [...] יכול להיות לאף עצמו או לכלל הגוף. הציפוי [...] של חללי האף מפריש רטיבות וקרוי רירית. [...] זו מסוגלת לספוג במהירות חומרים כימיים ות[...] המגיעים אליה בצורת גזים, נוזלים או משחות. [...] בתכונה זו נעשה כשנדרש להשפיע על רירית [...] להקטין את נפיחותה או את הפרשותיה על מנת [...] על נשימה דרך האף, על ניקוז חללי עצמות [...] (הסינוסים בלעו) ועל ניקוז האוזן התיכונה (לוח[...] [...] מאחורי חללי האף).

[...] התרופות לצורך זה ניתנות כטיפות או תרסיסים [...] הכילות חומרים מסוגים שונים שהמשותף להם הוא [...] לגרום להתכווצות ציפוי חללי האף. שימוש [...] בתרופות אלה יכול לגרום לנזק לציפוי הפנימי [...] חללי האף. כמויות קטנטנות של חומרים אלה נספ[...] [...] רירית האף ומגיעות לגופנו. באנשים רגישים [...] תינוקות וילדים קטנים יכולים אלה לגרום [...] כלליות היכולות להיות קשות ואפילו מסוכ[...]. לכן שימוש בתרופות לאף צריך להקבע על־ידי [רופ]א מטפל ולהינתן רק בריכוז, במינון ולמשך הזמן [שנ]קבע על־ידו.

לעומת המעט שידוע הציבור על זהירות הנדרשת [ב]תרופות־אף, איש לא ידע שלא רק הכנסת תרופה [...] קובעת את פעולתה. לאחרונה התגלה שגם מקום [...] התרופה באף יכול לקבוע מה תעשה. מסתבר [...] צורת האף החיצונית הנראית לכל מסתכל/ת [...] אותו/ה מבין/ה בענין, מבנהו הפנימי נשאר [...] נחלת יחידים. אפילו רופאים, שכידוע „רוחפים [...]" בכל ענין בריאותי, השאירו ענין זה רק לא[...] [...] מביניהם העוסקים בניתוחי־אף ולחוקרי תהליכי [...], תיפקוד חלקי האף הפנימיים ומחלות האף.

מסתבר שאת הידוע על מבנה האף הפנימי ניתן [ל]יישם לטיפול במחלות. נזכיר שתיים כאלה: האחת [מח]לת אף הקרויה רלדול האף (nasal polyposis) [...] השניה מחלת עצבים הקרויה כאבי ראש מקבצי[ים] (cluster headaches).

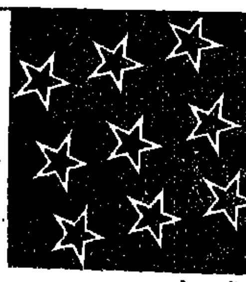
במחלת האף נוצר שקיק או שקיקיות המכילות נוזל [...] הגדים של חללי האף. שקיקיות כאלה, כשהן קיימות, יכולות לסתום, חלקית או בשלמות, את חללי האף ולהפריע לנשימה דרך האף וגם לחוש הריח. ניתן לסלק שקיות אלה בניתוח, אולם הן מתפתחות מחדש בשכיחות גבוהה. נסיונות לטפל בהם בתרופות הנלקחות דרך הפה ובכאלה המותזות בתרסיסים שונים היו בעלי הצלחה שנויה במחלוקת.

בשנה שעברה הדגימה קבוצת רופאים אנגליים שניתן לסלק את הפוליפים באף במספר לא מבוטל של מקרים בעזרת טיפות אף המכילות חומר מתאים בתנאי שהן מוזלפות לאף בתנוחה המאפשרת הגעתו לחלקי רירית האף המתאימים. תנוחה זו דורשת שהראש יהיה כפוף קדימה וכלפי מטה. מזכירה במשהו כריעת־תפילה מוסלמית (הרופאים נתנו לה, כמובן, שם מיוחד – תנוחת moffat).

מחלת העצבים בה מדובר מתבטאת בהתקפי כאבי ראש חזקים, חד צדדיים, נמשכים מכמה דקות עד לכמה שעות ברציפות, מופיעים בצרורות הנמשכים מכמה שבועות עד כמה חודשים. אלה חולפים לתקופות פחות או יותר ארוכות, וחוזר חלילה. כשכאבי הראש קיימים, הם מלווים לעתים קרובות באודם עיניים, צניחת העפעף העליון וסתימת נחיר האף באותו הצד של כאב הראש.

סוג זה של כאבי ראש כאשר הוא כבר מתפתח, קשה לטיפול. לכן עיקר המאמץ הטיפולי מכוון למניעתו ולצורך זה קיימות מספר תרופות יעילות. בסוף שנת 85' הודיעה קבוצת רופאי עצבים בארה"ב על הצלחה בטיפול בהתקף כאבי ראש מקבציים באמצעות תרופה המוזלפת לאף. גם כאן חייב החולה להיות בתנוחה מסויימת על מנת שהתרופה תגיע למקום פעולתה. כאן התנוחה הנדרשת היא שכיבה על הגב, הטיית הראש אחורה כ־45 מעלות ו־30 מעלות לצד כאב הראש. הודעת רופאים אלה אומרת שהצליחו להפסיק התקפי כאבי ראש כאלה תוך 1–3 דקות.

הוא שנאמר, צריך אף לתרופות. ■



חבר מאותו כוכב

מילכה למרן

משפחה חד־הורית לטוב ולרע

יש מי שאומרים שזה איום: להיות הורה יחיד לילד או ילדים, לשאת בעצמך בכל נטל האחריות, לפתור את הבעיות ללא בן/בת־זוג שיעניק כתף תומכת ובער רב, כשהילדים ישנים, להשאר בבדידות לא כל־כך מוהרת ליד הטלוויזיה. לעומת־זאת, יש מי שחושבים שזה נפלא להיות הורה יחיד בבית, ללא צורך לשתף שום אדם אחר בהחלטותיך, לנהל את המסגרת המשפחתית לפי תפיסתך שלך ללא צורך בויכוחים חינוכיים ובערב, כשהילדים ישנים, לבלות כרצונך בלי להתחשב בהעדפות של בת/בן זוג, יש ויש.

מה שברור שלהיות הורה יחיד – אם בגלל אלמנות, גרושין, או החלטה להביא ילד לעולם ללא מסגרת נשואים – זהו מצב מיוחד שמחייב את ההורים, במקרים רבים, להתמודד עם בעיות גירול הילדים באופן שונה מהמקובל במשפחות ה„דו הוריות".

מסיבה זו התארגנה לאחרונה קבוצת הורים שכלט „חד הורים" להקמת ארגון גג אשר שם לו למטרה לטפל במצבם המיוחד מהיבטים רבים. הקבוצה שבין מעורריה היה גם ראש הצות המקצועי של „המרכז לעבודה קהילתית" בעיריית פתח־תקוה, אורי ליברמן, שמה לה למטרה לרכז בצורה מאורגנת את כל המידע הקיים בקשר לזכויות של משפחות חד־הוריות ואף לפעול לריבויין וכן להוות מעין „מועדון חברתי" כילל שבו יוכלו הורים להפגש, ללבן בעיות, ליצור מסגרת חברתית להם ולילדיהם ובמקביל – לעורר תשומת־לב ציבורית לנושא המיוחד שלהם.

על האידיאולוגיה שמאחורי ההתארגנות, על הדרכים שבה מתכוונת הקבוצה לפעול ואף על ההשגים שכבר הצליחה להשיג תוכלו לשמוע הערב, אחרי חדשות השעה 22.00, ברשת א' של קול־ישראל בתכנית ההכרזות הרדיופונית „חבר מאותו כוכב".

כנס היסוד של עמותת ההורים יהיה רק קטע מהתכנית. מאחר שהיום, שני באפריל, הוא היום הרביעי הראשון של החודש, תשודר תכנית ההכרזות, כמו בראשית כל חודש, במתכונת הפתוחה: לא יהיו אורחים באולפן וכל מאזין או מאזינה המעונינים ליצור קשר יהיו האורחים. כל מה שעליכם לעשות הערב הוא להכין לעצמכם כרטיס ביקור אישי קצר בו תתארו את עצמכם, להתקשר אל „חבר מאותו כוכב" לטלפון 03־210111 (בתכנית הפתוחה עוטרים וטלפנים לרשותכם כבר מהשעה 21.00 – שעה לפני תחילת התכנית) ו... להכנס לשידור.

בהצלחה ■

איכות ויופי
ללא דופי!
אביב בבית!
דלתות קיסריה
קבוץ שדות ים
לכל הגזרא מודגמת זו
40% הנחה
דלתות קיסריה
במבצע אביב!

מועדון צרכנים לקוראי מעריב **מושג חדש בעסקים**

2.4.86

מדריך מסווג לצרכנות נבונה. מופיע כל השנה במוסף "סגנון" בחסות "גרין־קארד".

פרס לכל קניה על כל קניה בבתי העסק של מועדון צרכני "מעריב"

1. כרטיסי קולנוע על קניה מעל סך 25 ש"ח
2. עט BALLOGRAF על קניה מעל סך 50 ש"ח
3. ארוחה חינם על קניה מעל סך 150 ש"ח
4. מחרוזת פנינים תכשיטי topaz על קניה מעל סך 750 ש"ח
5. מצלמת POLAROID על קניה מעל סך 2000 ש"ח

תמורת המצאת חשבונית אחת המעידה על קניה, פעם אחת בכל יום בלבד (באותו בית עסק) תזכה ללא הגרלה בפרסים כמפורט. חברי המועדון מתבקשים להמציא את החשבונית (מקור בלבד) המעידות על הקניות בצרוף מודעת בית העסק מתוך סגנון, תוך שבוע ימים מיום הקניה: לחברת גרין קארד, דיזנגוף סנטר 510 ת"א. לאחר קבלת החשבונית/ות ויחד עם מודעת/ות בית העסק, תשלח חברת גרין קארד את הפרס לקונה. הפרסים ודרך חלוקתם ניתנים לשינוי לפי שיקול דעת המועדון בלבד.

מועדון הצרכנים מחזיר לך כסף!!!

בנוסף לפרס תקבל בחזרה 10% מכל קניה שביצעת בבתי העסק המתפרסמים במועדון בצורת תוי קניה.

פינת אוכל תוצרת כחול לבן מרהיטי "בן־טלי" תוגרל בין הקונים בחודש מרץ 86

מפעלי רהיטי קהירי K

מבצע! 3 תשלומים שקליים

ייצור יבוא ושיווק
רהיטי סלון ומזנונים
תוצרת הארץ וחוץ

אולם תצוגה — [illegible] הבנאי 28 (ליד טמפו) טל. 806689
אולם תצוגה מרכזי — תל־אביב, רח' הרצל 63 טל. 828547

אולמי רון חיפה בע"מ
להחתונות בר־מצוה ואירועים. האולמות המודרניים בארץ. מיזוג אויר מרכזי. כשר למהדרין. קרית אליעזר שד' [illegible] (בנין סופרמרקט) טל. 529252. מגרש חניה במקום. קווי אוטובוסים 1, 2, 3א, 40, 41, 42

א. ניאזוב
מקור הארונות והספריות
ארונות כפריים: ארון 4×4 דלתות 430 ש"ח • מע"מ • ארון 5×5 דלתות 540 ש"ח • מע"מ • ארון 6×6 דלתות 650 ש"ח • מע"מ
ארונות מלמין: ארון 3×3 דלתות 200 ש"ח • מע"מ • ארון 4×4 דלתות 250 ש"ח • מע"מ • ארון 5×5 דלתות 295 ש"ח • מע"מ • ארון 6×6 דלתות 370 ש"ח • מע"מ
ספריות: 80 ס"מ × 240 ס"מ 125 ש"ח • מע"מ • 120 ס"מ × 240 ס"מ 185 ש"ח • מע"מ • 160 ס"מ × 240 ס"מ 240 ש"ח • מע"מ • 200 ס"מ × 240 ס"מ 350 ש"ח • מע"מ
ת"א, הנגרים 9 טל. 826638
ארונות קנים באוסף

פיצה־אריזה
מבחר מאכלי המטבח האיטלקי ברמת אביב ג'
13 סוגי פיצות, מבחר טעמים של לזניה, פסטות, סטנטי ומרקי הבית
שרות משלוחים הביתה

מסעדת ציון
בואו לחגוג איתנו
30 שנה למסעדת ציון
כוס יין וקפה על חשבון הבית
כל סוגי הבשרים על האש
מבחר מגוון של סלטים
המסעדה הנבחרת במשך 15 שנה
מסעדה מזרחית ותימנית ראשונה!
[illegible] הסדרים 28, טל. 657323

צ'י סייצ'ואן בע"מ
המסעדה הסינית ברמת השרון
כוס יין מגפורט חינם!
רמת השרון, הבנים 50 טל. 482491

קני ב"יופי לק־כדאי לק!
אנו הזולים בעיר!
שווק תמרוקים וחומרי ניקוי
אצלנו מבצעים בלתי פוסקים!
חולון, שד' קוגל 40 (ליד קולנוע רינה) טל. 882279

בזאר אגריפס
ביגוד לכל המשפחה
מחירים הזולים ביותר
מבצע לקראת החג.
ירושלים, אגריפס 77

אלקטרו־תקשורת
• מערכות תקשורת רב קווית
• אינטרקום פנים
• חייגנים אוטומטיים
טל. 5516895 גלר

אולם תצוגה לטפטים אקסקלוסיביים
ת"א, [illegible] 28

ש.א.י. חברה לעבודות חשמל וסחר בע"מ (1985)
* תכנון ייעוץ וביצוע כל סוגי עבודות חשמל אור וכח.
* אחזקת מוסדות ומפעלים.
* ביצוע וילות ובתים מבני תעשיה וכד'.
* צוותי ביצוע מהטובים בארץ.
לנו אין מתחרים באיכות ובמחיר
טל: 543742, 541318, 052-540557
איתורית מנוי: 9220 03-754911

מכף רגל ועד ראש... אינדיאני
להיט אופנת האביב והקיץ הגיעו!
למכירה בכל הסניפים
כרטיסי טיסה ללונדון! השתתפות בהגרלה חודשית של שי פרסים מרובים

[illegible] מונטיפיורי 7; דיזנגוף סנטר דיסקו אופנה; כיכר המדינה ויצמן 57; דיזנגוף 99 ■ ר"ג: ביאליק 60; ■ ר"ג: ■ קניון אילון ■ בת־ים: בלפור 102 ■ [illegible] רוטשילד 37 ■ פ"ת: חיים עוזר 19 ■ חדרה: הלברט סמואל 64 ■ ב"ש: הרצל 61 ■ נתניה: הרצל 8 ■ כ"ס: ויצמן 106 ■ חיפה: הרצל 26 ■ הכרמל: [illegible] 129 ■ מרכז קרית מוצקין: שדי השופטים 11 ■ טבריה: מדרחוב הבנים ■ אשקלון: הרצל 31 ■ רמת־השרון: סוקולוב 80 ■ עפולה: שדי ארלוזורוב [illegible] אחוזה 153 ■ ירושלים: בן יהודה 21; מרכז מסחרי בית הכרם ■ חולון: סוקולוב 45 בנין צמרת ■ לוד: מרכז מסחרי 26 ■ אילת: מרכז שלום 129 ■ אשדוד: מרכז מסחרי א' 54 ■ נהריה: הגעתון 34 ■ הרצליה: לב הרצליה ■ רחובות: הר צל 203

מועדון צרכנים לקוראי מעריב, דיזנגוף סנטר 6072 תל־אביב (64332) מחלקת מודעות של המועדון: 292343, 282781

ברידג'

אדריאן שוורץ

הגנה אישית לוחצת

בפסטיוואל הבינלאומי ה־20 של ישראל שנערך בפברואר במלון "מנדרין" לקחו חלק האלופים היהודיים מארה"ב בובי גולדמן ובילי איזנברג, אלופי העולם בעבר ביחד ועם שותפים אחרים. כחברי קבוצת ה"אסים" המקורית מדאלאס אין בני הזוג בובי ובילי צריכים להוכיח את עצמם שוב ושוב. עם זאת, הוסיפו לעצמם גם את התארים אלופי הפסטיוואל הבינלאומי של ישראל כזוגות ובקבוצות. המשחק שלהלן מוכיח למה.

צפון
♠K 9 8 7
♥10 9 8
♦A 8 3 2
♣9 3

מערב
♠4 3
♥J 5 4 3 2
♦K 9 4
♣8 7 6

מזרח
♠A
♥K Q 7 6
♦J 7 6 5
♣10 5 4 2

דרום
♠Q J 10 6 5 2
♥A
♦Q 10
♣A K Q J

כולם פגיעים, מחלק דרום

דרום	מערב	צפון	מזרח
2 ספייד	פאס	3 ספייד	פאס
4 קלאב	פאס	4 דיאמונד	פאס
4 הארט	פאס	4 ספייד	פאס
5 ספייד	פאס	6 ספייד	פאס
פאס	פאס		

ההכרזה של דרום בסגנון טבעי בספייד חזק (אקול). ה־3 ספייד הוא תשובה חיובית: 4 קלאב, 4 דיאמונד ו־4 הארט הם Cue Bids המראים אלוף או היעדר קלפים בצבע. 4 ספייד של צפון מראה שאין לו מה להוסיף לעיסקה. 5 ספייד מזמין סלם אם השליטים של צפון טובים ואכן, צפון נענה להזמנה.

האלופים בובי ובילי משחקים במזרח – מערב ומגינים נגד הסלם האופטימי. בשולחנות האחרים לקח הכרוז את היציאה בהארט (מזרח שיחק את המלכה) באלוף והמשיך בספייד לאלוף של מזרח. מזרח ניסה לקחת את המלך הארט, אך הכרוז טרף אותו. הכרוז שיחק ספיידים וקלאבים עד שהגיע למצב הבא:

צפון
♠— —
♥10
♦A 8
♣— —

מערב
♠— —
♥J
♦K 9
♣— —

מזרח
♠— —
♥7
♦J 7
♣— —

דרום
♠Q
♥— —
♦Q 10
♣— —

על הספייד האחרון נכנע מערב ללחץ והוא נאלץ לוותר על הגנה בהארט או בדיאמונד. דומם פשוט משליך אחריו בהתאם והחוזה מבוצע.

בשולחן האלופים שיחק בובי גולדמן הארט קטן לאחר שלקח באלוף ספייד. המשחק נמשך באותו אופן אך בשלושת הקלפים האחרונים החזיק מזרח את המלך הארט בידו במקום השביעית ומערב יכול להשליך בלא לחשוש את הנסיך ולשמור בידו הגנה רק בדיאמונדים. דומם השליך הארט וכך גם מזרח (את המלך) והכרוז נאלץ להפסיד דיאמונד והסלם נכשל.

בולים

אליעזר בן

ארה"ב מנציחה רב אורטודוקסי

דיוקנו של מנהיג האורטודוקסים בארצות הברית הרב ברנרד רוול (1940–1885) מופיע על בול אמריקאי שיונפק השנה. רוול, יליד ליטא, ומ־1915 מנהלה של "ישיבת יצחק אלחנן", ייסד ב־1928 את ישיבת הקולג' שהכניסה ללימודים גם מדעים חילוניים, ובזאת סלל דרך למודרניזציה בזרם האורטודוקסי של יהדות ארה"ב. הערך הנקוב טרם נקבע.

אגדות מאיי פראו

סיפורים ואגדות על ענקים המצויים ביערות האיים, ציורי נוף ועוד סיפורי אלף לילה ולילה, מופיעים על ארבעה בולים שהונפקו באיי פראו (מקבוצת איים בלב האוקיינוס) בערך של 3, 4.20, 5.50, 6.50 כתרים (דניים).

שחמט

שאול הון

משחק של יופי

באליפות ארה"ב לא כבש האיראני שיראזי מקום גבוה, אולם ניחומים היו לו כשקיבל פרס של יופי בשל אחד ממשחקיו, בו הפגין כוחם של שני רצים. הנה המשחק.

שיראזי — כונן

1. ה4 ה5, 2. פ־ז3 פ־ו6 (שחור בוחר בהגנת פטרוף, הנחשבת כמבטיחה לו תיקו), 3. ר4 פוה4, 4. ד־ד3 ד5, 5. פוה5 מ־ד7, 6. פ:פ (במשחק קרפוב־הורט, אמסטרדם 1960, היה ההמשך 6. מה־ה2 מה־ח7, 7. ר:פ ד:ר, 8. ר־ו4 פ:פ, 9. ר:פ ר־ו5, 10. פ־ג3 0־0־0 ושחור בעמדה טובה) ר:פ, 7. 0־0 מה־ו6, 8. פ־ג3 (מקריב רגלי לשם התפתחות) מה:ד4 (מוטב פ:ג3 עם 0־0־0), 9. מה־ח5 פ־ו6, 10. צ־ה1+ ר־ה7 (כפוי, על ר־ה6? בא צ:ד+), 11. מה־ז5 מה־ז4, 12. צ:ד+! מ:צ, 13. פ:ד5+ מ־ו8, 14. פ:פ ז:פ (לא מהמה בגלל פ:ד7+), 15. מה:ו6 צ־ז8, 16. ר־ח6+ מ־ה8, 17. צ־ה1+ ר־ה6, 18. ז3 (מאיים ר־ו5) מ־ד7 (על צ־ד8 בא 19. ר־ו5 צ־ד1, 20. המה צ:צ+, 21. מ־ז2 צ:ז4, 22. ר־ו5 מ־ד7, 23. מה־ד8+ מ־ג6, 24. ר־ו4 חוכה), 19. ר־ח7 צ־ה8, 20. ר־ו4 מה־ח5, 21. מה־ג3! (מאיים מה־ג7X) צ־ה7 (כפוי, על ג6 בא 22. מה־ב4), 22. ר־ה4 ג6, 23. ר־ו3 מה־ח3 (לא מה־ב5? בגלל 24. צ־ד1+ ר־ד5, 25. א4! מה־א4, 26. ר־ר גר, 27. צ־ר5+ וכופה מט), 24. מה־ג5 צת־ג8, 25. ר־ו5 61 (כפוי, על צ־ז7 בא 26. צ־ד1+ ר־ד5, 27. ר־ר גר, 28. מה־ר5+ מ־ג7, 29. מה־דX6), 26. מה־ד4+ מ־ה8, 27. מה־ו6 צ8־ג7, 28. צ־ה1 (מחסל סופית את התנגדותו העקשנית של שחור) מה:צ (לא יצלח צ:צ בגלל 29. ר־ח5+! מ־הר, 30. מה:צ+ מ־ו8, 31. ר־ח6+ צ־ז7, 32. מה־ו6+ חוכה) 29. ר־ח5+ מ־ד7 (לא מ־ד8? בגלל מהמה), 30. ר־ו4! שחור בכנע, על מ־הר בא 31. מה:צ+ עם מה־ד8X.

★ מהפך בליגה הלאומית: בסיבוב החמישי גברה באר שבע על אס"א ירושלים 5:0, בעוד אס"א ת"א (אלופת הליגה ומחזיקת הגביע) סיימה 2.5:2.5 עם "פלדקליין". באר שבע עלתה למקום הראשון ולה 17.5 נקודות ואס"א ת"א 16.5. שאר התוצאות: כליל ת"א הפתיעה בנצחון על ביכורי העתים 3.5:1.5, הטכניון – רחובות 3.5:1.5, הרצליה – חררה/רמ"ג 2.5:2.5.

★ הרצליה: בתחרות הבזק לזכר הטייס דני גלזר (35 משתתפים בניהול ש. קנרלשיין) ניצח שמעון כנן, שצבר 9 מ־9 (!). אחריו עופר ברוק 7, ערן סטפק ועדי מון ברק 6.5 כ"א, ידעאל סטפק, דוד פוקס ויצחק שר 6 כ"א. הנער ערן סטפק הקדים את אביו, האמן י. סטפק.

סיום מספר 55

בתחרות שנערכה לא מכבר בברה"מ נתקבל הסיום הבא בין בלבקין לבין בוריסנקו. לבן אינו יכול לכפות מט ע"י מה־ו8+? בגלל צ:מה ואסור צ:צא. אולם הוא מצא דרך נאה לכפות נצחון, איך?

מועדון מטיילי מעריב

בכל הטיולים – יציאות מובטחות!

טיולי פסח בחו"ל – לקוראי מעריב

9 או 10 ימים של תיאטרון בלונדון (המלווה: ד"ר אליקים ירון). היציאה: 20.4; 25.4 ■ 15 יום בספרד ופורטוגל, היציאה 21.4 ■ 15 יום באוסטריה והונגריה. היציאה: 17.4 ■ 9 או 16 יום בקניה. היציאה: 17.4 ■ 8 או 15 יום בתורכיה, היציאה: 25.4 ■ 16 יום ביוון, היציאה: 14.4.

● פרטים: "מועדון מטיילי מעריב", מערכת "מעריב", רח' קרליבך 2, תל־אביב טל. 439207

צרכנות נבונה

אמנות בחדרי־הילדים

מאת: יואב עופר

חדר ילדים עם אפליקציות של ענגים

אפליקציות יפהפיות לחדרי ילדים מיוצרות בענגים בגבעתיים, מי שאוהב לרהט את חדר הילדים בביתו בכל מיני דברים יפים יכול לבוא לענגים ולהיווכח עד כמה אין גבול לדמיונם המודה של אנשים. תראו כאן אפליקציות־כיד המלך, עם הרבה מחשבה ותכנון ובעיקר עם המון אהבה לענין. עירית פנחסי, בעלת העסק, למדה אמנות כללית והחליטה ליישם את נטיותיה אלה דוקא בכיוון חדרי הילדים, מהר מאד זכה העסק שלה להכרת הצרכן והיום את האפליקציות של ענגים כבר אפשר למצוא בחדרי ילדים בבתים רבים. חדר ילדים נוסח עירית פנחסי וענגים כולל וילונות, אהילים, תמונות, כל המצעים למיטת תינוק לרבות שמיכות ומגיני ראש, סדינים, ציפות וכיסויים למיטות נוער. כל הפריטים — יצירות אמנותיות של ממש, מורגשת בהם השקעה רבה ולא ייפלא איפוא, שמבחינת האפליקציות ענגים נחשבים בין המובילים בשוק זה שהוא אינו גדול במיוחד, אך מאד ייחודי בתוצרתו. המחירים בענגים עומדים ביחס ישר לרמת המוצר, ייתכן שאינם כל כך זולים אך בהחלט מצדיקים את ההשקעה הכספית נוכח המוצרים שעל טיבם ויופיים אין ויכוח. את התוצרת של ענגים אפשר למצוא בחנויות לכלי מיטה, מתנות, ולדברי תינוקות בכל רחבי הארץ. ענגים, רח' שינקין 39 גבעתיים, טל. 343112.

איזה פרח יפה, ה"לוטוס"

"לוטוס" זה שם של פרח עם עלים צהבהבים. "לוטוס" זה גם שמה של מסעדה סינית, ההקבלה מתאימה, בשני המקרים אי אפשר שלא להתרשם מן היופי המיוחד של ה"לוטוס". יתרה מכך, ב"לוטוס" הסינית, פרט להתרשמות החיצונית מן העיצוב היפהפה, מן האוירה הנעימה לישיבה, מן העדנה הטבעית המוקרנת ליד השולחן, אתה גם נהנה בקרבך פנימה. אצל אלה שהם בענין האוכל הסיני "לוטוס" כבר הפכה לחלק מהרגלי החיים. מושג קולינרי של ממש. למרות תדמיתה היוקרתית תופתעו שהיא בעצם עממית ובהחלט לא מפחידה מבחינה "הכיס". תוכלו להתענג כאן בארוחת צהרים עיסקית למשל, בהוצאה של 12 ש"ח לאדם בלבד, התפריט המוצע כולל 5 מנות: מרק לפי בחירה, אגרול ומנה בשרית שאינה כוללת פירות ים ואף היא לפי בחירה בתוספת אורז. בין הבשרים המוצעים מעדנים כמו: עוף בשקדים, עוף חמוץ־מתוק, עוף בשומשום, ברווז פריך, ברווז עם סטריות, בקר נוסח סציואן, בקר ברוטב קרי. המנה האחרונה יכולה להיות ליצ'י (ההסבר: פרי סיני מתוק שמוגש מקולף), בננה או אננס מטוגנים וסלט פירות. בערבים באים ל"לוטוס" לאכול ולהירגע וגם כאן אין ההוצאה הכספית ב"שמים". המחיר לארוחה סטנדרטית כ־18 ש"ח. עבור ארוחה מפוארת משלמים כ־25 ש"ח לאדם, עדיין בגבול הסביר. על המטבח מופקד גיון, אחד השותפים, הסיני שבחבורה ושף ברמה בינלאומית בענייני המטבח הסיני. יש כאן גם שרות קייטרינג הזוכה להצלחה רבה בשל רמתו המיוחדת המתבטאת למשל, בריקשת־בר מפוארת שהוכנסה לא מזמן לשרות, והיא חדיש ויפה שאין דומה לו. לעיתים נערכים כאן אירועים כמו ימי הולדת בעיקר לילדים ואז הכיבוד כולל בעיקר מחטיפים סיניים. "לוטוס". מסעדה סינית עם "נשמה". אתם מוכרחים לנסות. נאוה אפקה. טלפונים: 497302, 495024.

"לוטוס" הסינית, מבט של החוץ

גינסנג

...גינסנג ... ישראל, זאת לאחר ... הבריאות אישר ... התה מהמזרח ...

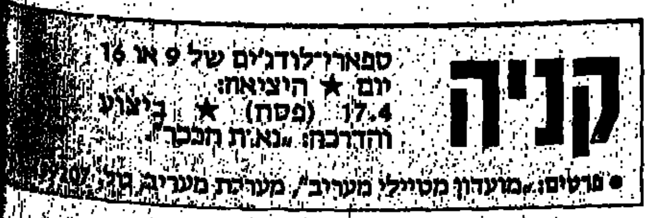
... המיוחד מופק ... (גינ־סנג – ...) שהינו צמח ... ביותר בקרב ... הרפואה הסינית ... להשתמש בו ... מסייעת בגוף ... מכשרון וחיוניותו ... ניתוחים, פגיעות ... (נפשיות) וזאת ... תכונותיו של הצמח ... למילוף חומרים

תקין בגוף, עזרתו המהירה להתחדשות רקמות שנפגעו בגוף, הוא מנקה ומשחרר את דרכי הנשימה, מסייע לעיכול וממתיק את נפש האדם. הסינים אף מייחסים לגינסנג תכונה המגבירה ומחזקת את כח הגברא.

צורת הגינסנג היא כצמח נמוך בעל גבעולי עלים ספורים, עליהם צומחים אשכולות של גרגירים ארומים ושורשו לבק־שנהב המזכיר את צורת גוף האדם (מכאן שמו).

במשך שש שנים מגדלים את הצמח בתוך יערות סבוכים וצפופי צמחיה בסוג מיוחד של קרקע עשירה במינראלים, ובמשך שנים אלה הוא סופג את רוב המינראלים מהקרקע. לאחר עקירתו אין לנטוע באותו המקום צמח נוסף במשך 20 שנה!

תנועות ה"חזרה אל הטבע" הכובשות את ארצות המערב, מפנות את תשומת הלב למזרח הרחוק שם, לצד התפתחות תעשייתית מוצלחת, שומרים התושבים על מסורת עתיקה של אורח חיים, בעיקר בתחום הרפואה המתבססת על צמחי מרפא.

מבין שפע צמחי המרפא המוכרים כיום לחוקרים המערביים נחשב צמח הגינסנג לאחד המעניינים ביותר. משורש הצמח ומגרגריו מפיקים תמציות תה, ליקרים, גלולות שימורים ואף גומי לעיסה. במזרח נהוג ללעוס את השורש כמו עלי טבק והוא נמכר בצנצנות בשלמותו כשהוא שרוי במים.

יש לציין שזה שנים רבות נמכר הגינסנג בכל ארצות המערב. בלונדון קיימות חנויות המוכרות אך ורק מוצרי גינסנג ובארצות הברית הם נמכרים בכל סופרמרקט ודרג־סטור. בישראל נמכרות מעתה תמציות גינסנג בחנויות למזון בריאות ומוצרים טבעיים.